

Lehrplanbezüge Sekundarschule

Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • unter Anwendung verschiedener Methoden des forschenden, entdeckenden und handelnden Lernens differenziert ästhetisch wahrnehmen • Auseinandersetzung mit Ausdrucksformen verschiedener Zeiten und Kulturen, auch unter Berücksichtigung regionaler Besonderheiten • Kunst als Ergebnis der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Verhältnissen und deren individueller Widerspiegelung • Informationen zu dreidimensionalen Ausdrucksformen und regionalen Architekturbeispielen angeleitet sammeln, vergleichen und stilkundlich einordnen • verschiedene Techniken zur Erschließung von Kultur und Kunst anwenden • ausgewählte Künstler, Werke und wesentliche Stilmerkmale der Plastik und/oder Architektur aus Gotik, Renaissance und Barock • gesellschaftliche Hintergründe, Auftraggeber, Künstlerpersönlichkeiten • mit formbaren Materialien experimentieren und gestalten
Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> • kompetente Teilhabe an der Geschichtskultur in Sachsen-Anhalt • Entstehungsbedingungen und Bedeutung von Gebäuden und Denkmälern der Region • Ideengeschichte und ihre Widerspiegelung in Sachsen-Anhalt • Lebenswelten und kulturelle Äußerungen der Menschen in verschiedenen Epochen und Räumen • Umgang mit Traditionen und dem Erbe der Vergangenheit bewerten • Wechselwirkungen zwischen Herrschaftsformen und der Lebensgestaltung der Menschen • Sachzeugnisse spätmittelalterlicher Lebenswelten untersuchen und deuten • Präsentationsformen historischer Sachzeugnisse • die Erhaltung und Nutzung spätmittelalterlicher Sachzeugnisse diskutieren • Grundriss und Gestaltung der Versailler Schlossanlage als Ausdruck des Absolutismus deuten und mit einer barocken Schlossanlage der Region vergleichen • Entstehungsumstände eines barocken Schlosses der Region
Ethik	<ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksformen menschlicher Kultur • Traditionen und kulturelles Erbe
Physik	<ul style="list-style-type: none"> • Lichtquellen, beleuchtete Körper • Reflexion und Reflexionsgesetz, ebener Spiegel

Lehrplanbezüge Gymnasium

Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • Befähigung zur aktiven Teilnahme am kulturellen Leben • Bauwerk und Funktion, Baukörper und Bauelemente • ausgewählte Form- und Stilmerkmale aus Kunstepochen des 15. bis 19. Jahrhunderts • Inszenierungsformen in Ausstellungen, Museen und öffentlichen Räumen reflektieren und für die eigene Präsentation nutzen • digitale Konstruktionsprogramme zur Visualisierung von dreidimensionalen Konzepten in Architektur nutzen • ausgewählte Bauwerke erleben, vergleichen und stilistisch einordnen • Architektur nach ausgewählten Kriterien bewerten • Profanbau im privaten und öffentlichen Raum (z. B. Brücke, Turm, Rathaus, Schloss, Bahnhof, Warenhaus) • dreidimensionale Körper in Bezug auf Oberfläche, Ansicht und Wirkung material- und technikgerecht gestalten; skulptieren
Geschichte	<ul style="list-style-type: none"> • reflektierte Begegnung mit Zeugnissen der Geschichtskultur • Zweites Fachpraktikum: Mittelalterliche Geschichte Sachsen-Anhalts anschaulich darstellen • Herrschaftspraxis und Herrschaftspräsentation Barocke Schlossanlage, Hofstaat, Hofzeremoniell • Bedeutsamkeit der Erhaltung barocker Schloss- und Gartenanlagen für die Gegenwart beurteilen • Drittes Fachpraktikum: Mit Geschichte für Sachsen-Anhalt werben
Physik	<ul style="list-style-type: none"> • Bildentstehung am ebenen Spiegel, Reflexion • natürliche und künstliche Lichtquellen