

En voyage dans le Centre-Val de Loire

Le Centre-Val de Loire est très apprécié des touristes. Les 6000 km de pistes cyclables à travers la nature le long de la Loire et les magnifiques châteaux attirent chaque année des milliers de visiteurs. Mais les villes de la région témoignent également de sa longue histoire et passionnent par leurs vieilles villes historiques, leurs musées, leurs festivals et bien plus encore.

Châteaux et patrimoine historique

Château de Chambord :

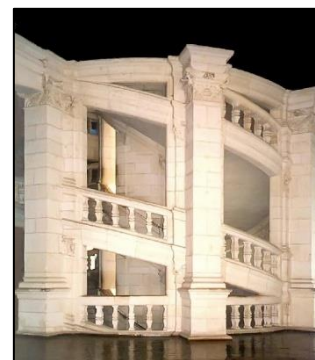


Château de Chambord

Le Château de Chambord est l'un des châteaux les plus connus de France. Construit au XVI^e siècle pour le roi François Ier, il impressionne par son architecture unique et ses vastes jardins. Au total, le château s'étend sur 5 500 hectares et comprend aussi le parc environnant et un parc animalier.

L'architecte n'est pas connu, mais Léonard de Vinci, qui a passé la fin de sa vie dans la région, est souvent associé à certains de ses éléments ornementaux. Ainsi, avec une multitude de tours, d'oriels, de toits et de cheminées, le château combine aussi bien des éléments du gothique que de la renaissance française et italienne. Sa caractéristique la plus marquante est toutefois l'escalier à double révolution au centre du château, qui permet aux personnes qui montent l'escalier de ne pas voir celles qui descendent.

Chambord a servi de résidence royale, mais n'a jamais été habité de manière permanente. Au cours de l'histoire, le château a appartenu à plusieurs reprises à des propriétaires différents et a subi diverses modifications. Pendant la Révolution française, il a été déclaré bien national. Aujourd'hui, le Château de Chambord est une importante attraction touristique et attire des gens du monde entier qui souhaitent découvrir son architecture impressionnante, ses intérieurs somptueux et ses vastes jardins. De plus, des manifestations culturelles, des expositions et des concerts sont régulièrement organisés au château de Chambord. En 1981, l'UNESCO l'a inscrit au patrimoine mondial de l'humanité.



L'escalier à double révolution



En voyage dans le Centre-Val de Loire

Château de Chenonceau :

Connu comme le « château des dames », car il a été marqué par quelques femmes remarquables, le Château de Chenonceau est connu pour sa situation en surplomb de la rivière Cher et ses élégants jardins.



Château de Chenonceau

Sa construction a commencé au XVI^e siècle sur les fondations d'un manoir plus ancien. Au fil des années, l'architecture a surtout été influencée par ses différentes propriétaires, dont Diane de Poitiers, la maîtresse du roi Henri II, et Catherine de Médicis, la future reine de France. Les deux femmes ont agrandi et embelli le château, chacune y laissant sa propre empreinte stylistique. Les jardins pittoresques du château ont également été

réaménagés à plusieurs reprises au cours des siècles. Aujourd'hui, ils comprennent entre autres une roseraie, un potager et un jardin labyrinthe. Le Château de Chenonceau est l'un des sites touristiques les plus visités de France. Les visiteurs peuvent non seulement admirer l'architecture et les jardins impressionnants du château, mais aussi le magnifique mobilier et les œuvres d'art à l'intérieur. Le château est également utilisé pour des événements culturels et des visites guidées spéciales, qui offrent la possibilité de découvrir l'histoire fascinante et l'élégance de la Renaissance.

Château d'Amboise:

Le Château d'Amboise, dans la ville du même nom, est connu pour sa longue histoire et son lien avec Léonard de Vinci.

Les origines du Château d'Amboise remontent au XI^e siècle, mais il a été reconstruit et agrandi à plusieurs reprises au fil du temps. Il a été une résidence importante pour les rois de France, dont le roi Charles VII et le roi François I^{er}, qui l'ont transformé en château Renaissance. Ainsi, le château présente aujourd'hui un mélange d'architecture médiévale et Renaissance. Sa chapelle Saint-Hubert, dans laquelle se trouve la tombe de Léonard de Vinci, est particulièrement impressionnante. En effet, Léonard de Vinci a passé les dernières années de sa vie à la cour du roi François I^{er} et est décédé en 1519 au manoir du Clos Lucé (aujourd'hui encore, les visiteurs peuvent y admirer une reconstitution de son cabinet de travail).



Château d'Amboise

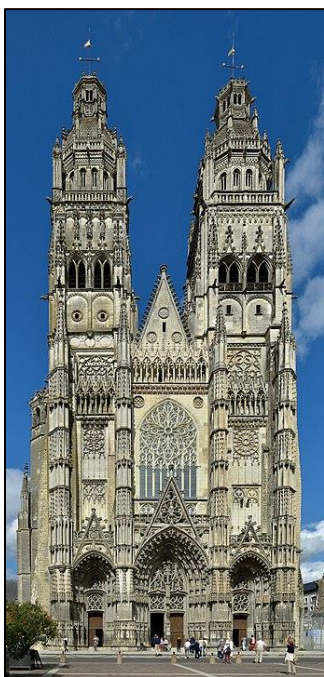
Le Château d'Amboise abrite des pièces magnifiquement décorées, dont les appartements et les salles royales, ainsi que la salle du conseil. La vue panoramique impressionnante sur la ville d'Amboise et la campagne ainsi que la vue pittoresque sur la Loire sont tout aussi appréciées.



En voyage dans le Centre-Val de Loire

Un voyage à travers les villes de la région

Tours



La cathédrale Saint-Gatien

Tours est la plus grande ville du Centre-Val de Loire. Elle était déjà un centre culturel et intellectuel important au Moyen-Âge. Pendant la guerre de Cent Ans, elle a également joué un rôle central en raison de sa position stratégique sur la Loire.

Aujourd'hui encore, la charmante vieille ville de Tours séduit par ses ruelles pittoresques, ses places et ses bâtiments historiques. L'un des symboles les plus connus de la ville est la cathédrale Saint-Gatien. Sa construction a commencé au XII^e siècle et s'est étendue sur plusieurs centaines d'années, ce pourquoi on peut déceler l'influences de différents styles architecturaux, dont le gothique et le roman. Ce sont surtout les vitraux impressionnants, comme la rosace à l'ouest, et les tours imposantes qui attirent de nombreux visiteurs.

Aujourd'hui encore, Tours est considérée comme le centre culturel de la région et ravit par ses nombreuses galeries d'art et ses musées, comme le musée des Beaux-Arts, qui propose même une visite virtuelle gratuite du musée, présentant plus en détail quelques tableaux sélectionnés.

Les environs de Tours valent également bien une visite, par exemple pour explorer les nombreux châteaux de la Loire en Touraine. Aux portes de la ville, on peut aussi visiter la région viticole de Vouvray très appréciée.



Exposition virtuelle du
Musée des Beaux-Arts Tours

Orléans



La cathédrale Sainte-Croix

Orléans, capitale de la région Centre-Val de Loire, se distingue par sa riche histoire et sa diversité culturelle. L'un des chefs-d'œuvre architecturaux les plus remarquables est la cathédrale Sainte-Croix, dont la construction a débuté au XIII^e siècle. La cathédrale n'est pas seulement connue pour ses impressionnantes voûtes gothiques et ses vitraux, mais aussi pour son histoire liée à Jeanne d'Arc.

La place centrale de la ville, la place du Martroi, joue un rôle clé dans l'histoire d'Orléans. On y trouve l'imposante statue équestre de Jeanne d'Arc, l'héroïne nationale française qui a aidé à libérer Orléans de l'occupation anglaise pendant la guerre de Cent Ans. La Maison de Jeanne d'Arc est un bâtiment historique, supposé être la demeure de la Sainte. Aujourd'hui, elle sert de musée et permet aux visiteurs de se faire une idée de sa vie. En outre, l'application GéoMOTifs donne la possibilité de faire revivre virtuellement la ville médiévale de l'époque de Jeanne d'Arc lors d'une promenade.



En voyage dans le Centre-Val de Loire

Mais le centre historique d'Orléans peut aussi être facilement exploré à bord d'un petit train touristique qui traverse le centre-ville et offre une vue charmante sur les rues. Pour les amoureux de la nature, le Parc Floral de la Source, également nommé « le jardin des quatre saisons », offre un jardin botanique pittoresque.

En plus, à Orléans, de nombreux musées enrichissent la scène culturelle, dont le Musée des Beaux-Arts, ainsi que le CERCIL - Musée-Mémorial des enfants du Vel d'hiv. Il présente des milliers de documents, de photographies, d'archives et d'informations sur les camps de Pithiviers et de Beaune-la-Rolande, où pendant la Seconde Guerre mondiale, plus de 16 000 Juifs ont été internés avant d'être déportés.



La statue équestre de Jeanne d'Arc

Bourges

La ville de Bourges se distingue par son architecture médiévale bien conservée et ses trésors culturels. Le centre-ville séduit par ses maisons à colombages, ses ruelles étroites et ses charmantes places qui respirent l'histoire de la ville.

L'un des monuments les plus remarquables de Bourges est la cathédrale Saint-Étienne, un chef-d'œuvre de l'architecture gothique datant du XIII^e siècle. Cette cathédrale, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, fascine les visiteurs avec ses arcs en ogive filigranes,



La cathédrale Saint-Étienne



Palais Jaques-Coeur

des sculptures artistiques et des vitraux impressionnants. Un autre chef-d'œuvre architectural est le Palais Jacques-Cœur, un bâtiment palatial gothique construit au XV^e siècle. Le Palais Jacques-Cœur est considéré comme l'un des plus beaux édifices civils du gothique de toute la France et permet de se faire une idée du passé de la ville.

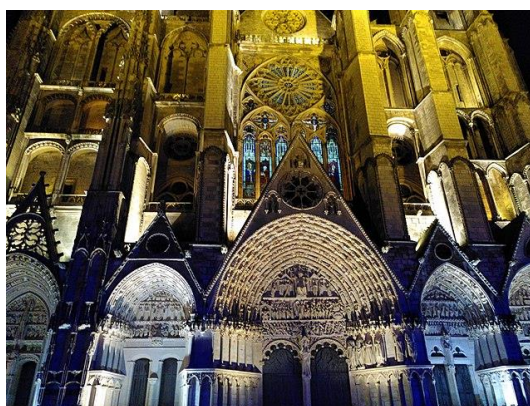
Pour les amateurs d'art, le musée Estève est incontournable. Ce musée abrite une vaste collection d'art moderne, dont des œuvres de l'artiste Maurice Estève qui est né à Bourges.



En voyage dans le Centre-Val de Loire

Pendant les mois d'été, Bourges s'illumine avec les « Nuits Lumières ». Les visiteurs sont guidés à travers la ville en suivant le symbole d'un ours bleu. Les sites historiques comme le Palais Jacques Cœur resplendent de lumières bleues ou multicolores qui plongent la ville dans une atmosphère magique.

La ville est également connue pour son prestigieux festival de musique, le « Printemps de Bourges », qui présente chaque année une diversité de genres musicaux et attire les mélomanes du monde entier.



La cathédrale Saint-Étienne en Nuits Lumières

Chartres

Chartres, chef-lieu du département Eure-et-Loir, est surtout connue pour sa cathédrale gothique. La cathédrale Notre-Dame de Chartres est le modèle des cathédrales du gothique classique français. Sa construction a débuté en 1194, après que la relique Sancta Camisia avait, contre toute attente, survécu à l'incendie dont l'église antérieure avait été victime. La population y vit une invitation céleste à dédier à la Vierge Marie et à sa relique un nouvel édifice encore plus somptueux. Cette histoire, sa structure imposante et ses vitraux impressionnants en ont fait un lieu de pèlerinage important.



La cathédrale Notre-Dame de Chartres



La cour de la Maison Picassiette

Mais Chartres a aussi beaucoup à offrir aux adeptes de l'art profane. La Maison Picassiette est une œuvre d'art unique de Raymond Isidore. Après avoir construit une maison à Chartres pour sa famille dans les années 1930, il a décidé de la décorer avec des petites pierres, des morceaux de verre et de céramique qu'il trouvait lors de ses promenades. C'est ainsi que, petit à petit, toute la maison, ses espaces intérieurs et le jardin sont devenus une œuvre d'art totale. Le résultat, la Maison Picassiette, est considérée depuis 2017 comme patrimoine architectural du XX^e siècle et est un musée que l'on peut visiter.

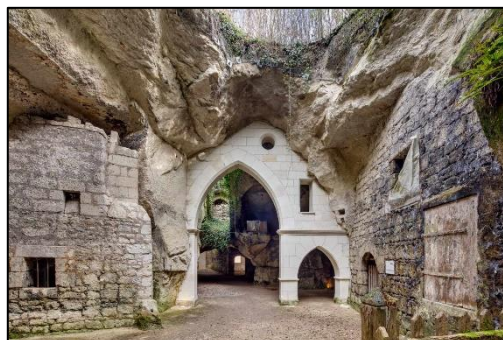
Chartres aussi a sa propre fête des lumières au début de l'été. Pendant le festival « Chartres en Lumières », les rues du centre historique, les églises et la cathédrale Notre-Dame s'illuminent de lumières colorées.



En voyage dans le Centre-Val de Loire

Les Troglodytes en Touraine

Les troglodytes en Touraine sont des structures souterraines et une particularité historique et architecturale de la Touraine. Les grottes ont été formées par l'extraction du tuf, un type de roche qu'on trouve en abondance dans la région. Les gens ont ensuite utilisé les cavités ainsi créées comme habitations, lieux de stockage ou étables pour leurs animaux. Certaines grottes sont très petites et n'ont été utilisées que comme simples abris, tandis que d'autres étaient assez grandes pour accueillir des familles voire des communautés entières. La pierre poreuse étant particulièrement isolante, les pièces étaient bien tempérées en été comme en hiver. Les structures étaient en outre souvent agrandies et décorées avec de la pierre ou du bois. Aujourd'hui, les grottes troglodytes sont devenues une attraction touristique. Certaines ont été transformées en hôtels, restaurants ou caves à vin, tandis que d'autres servent de musées ou de centres d'accueil.



Hôtel troglodytes en Touraine



En voyage dans le Centre-Val de Loire

Sources:

Croquant (2008) Orléans Jeanne d'Arc place du Martroi, in:
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4528805>.

DXR (2017) Kathedrale Sainte-Croix, in: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=60224063>.

Elementerre (o.J) Château de Chambord, in: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7430105>.

Jan Prerovsky (o.J.) Troglodytes Loire valley, in: <https://janprerovsky.com/project/troglodytes-loire-valley/>.

Lyokoï (2020) Cathédrale Saint-Étienne – éclairée du nuit, in:
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=94207337>.

Olvr (2010) Notre Dame de Chartres, in: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16331210>.

Rasmit (2008) Château de Chenonceau, in:
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chateau_de_Chenonceau_2008.jpg.

Tiggeryton (2012) Palais Jaques Coeur, in: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21234160>.

Turb (2011) Château d'Amboise, in: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=15778135>.

Wolfgang Moroder (o.J) Kathedrale Saint-Gatien, in:
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=35345534>.

o.A (2004) Kathedrale Saint-Étienne, in: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11829604>.

o.A (2022) Schloss Chambord – Wendeltreppe, in:
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3760353>.

o.A. (o.J) La Maison Picassiette, in: <https://www.ace-hotel-chartres.com/fr/carnets-de-voyages/la-maison-picassiette/>.

