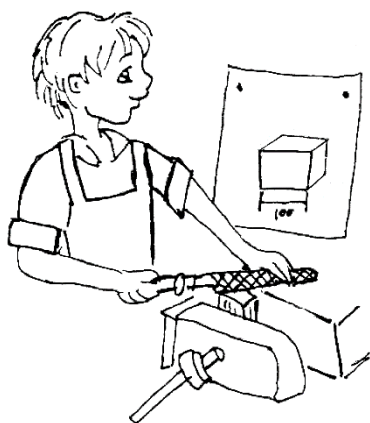


# Konstruieren/Formen/Fertigen

## In der Holzwerkstatt (Schuljahrgang 4)

Mit einem selbst gefertigten Stempel kannst du Einladungs- und Grußkarten, Briefe, Schmuckbänder, Stoffe ... dekorativ gestalten.

1. Entwirf Ideenskizzen für ein Stempelmotiv.  
Übertrage das von dir gewählte Motiv auf Moosgummi, Filz oder Pappe. (AFB II)
2. Der Stempelträger wird aus Holz gefertigt.  
Beachte bei der Auswahl des Holzmaterials die Größe deines gewählten Motivs.  
Stelle den Stempelträger in den erforderlichen Ansichten mit Bemaßung in einer Skizze dar. (AFB III)
3. Bei der Bearbeitung von Holz sind verschiedene Verfahren anzuwenden.



CC BY Katharina Vogt-NC-ND 3.0

- Bohren
- Lackieren
- Sägen
- Kleben
- Lasieren
- Beizen
- Raspeln
- Schleifen
- Schrauben
- Nageln

Ordne diese Verfahren in die Tabelle ein. Kennzeichne farbig, welche Verfahren zur Herstellung des Stempelträgers Anwendung finden. (AFB I)

Trennverfahren	Verbindungsverfahren	Beschichtungsverfahren

4. Plane den Arbeitsablauf für die Fertigung deines Stempelträgers. (AFB II)

Arbeitsschritte	Arbeitsmittel/Werkzeuge
1.	
2.	
3.	
...	

5. Stelle nun den Stempel her. Probiere ihn aus. (AFB II)

6. Prüfe und beurteile, ob dein geplanter Arbeitsablauf geeignet war. (AFB III)

7. Hast du den Werkstoff Holz bei der Umsetzung deines Arbeitsauftrages sparsam verwendet?

Nenne Möglichkeiten für Materialeinsparungen. (AFB III)

8. Nutze den Stempel zur Umsetzung deiner Gestaltungsidee.

Finde ein Ordnungsprinzip für das Dekor. (AFB III)