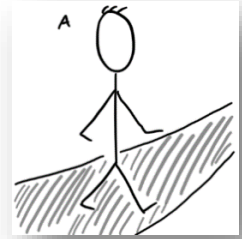


## Aufgabe

### Einen Kurzfilm mit eigener Filmmusik produzieren

Schuljahrgang 9



## Teilaufgabe 1

**Verfilmt eine kurze Geschichte so spannend wie möglich.**

- 1.1. Findet euch in einer Gruppe von 3-4 Personen zusammen und bereitet euer Filmset vor.
  - a) Legt die Aufgabenverteilung in eurer Gruppe fest (Person A, Person B, Kamera, eventuell Regie).
  - b) Sucht eine passende Location für euren Dreh.
  - c) Passt das Storyboard (M 1) nach euren Vorstellungen an.
  - d) Übt die Szene und plant zu eurem Film passende Kameraeinstellungen und Einstellungsgrößen. Benutzt drei verschiedene Einstellungsgrößen (siehe M 2).
  
- 1.2. Dreht euren Film.
  - a) Filmt die Szene im Landscape-Format (Querformat), sodass ein etwa 30-sekündiges Video entsteht.
  - b) Seht euch euer Ergebnis gemeinsam an und diskutiert, ob der Film bereits die von euch gewünschte Wirkung beim Publikum erzielt (Gelassenheit – Spannung – Entspannung). Falls nicht, sammelt Ideen, welche filmischen Mittel die Wirkung besser erreichen können und dreht die Szene erneut.
  - c) Schneidet ggf. unnötige Teile des Anfangs und/oder des Endes ab, sodass euer Film nur aus der im Storyboard festgelegten Handlung besteht.

## Teilaufgabe 2

### Gestaltet einen Kurzfilm mit Musik.

- 1.3. Informiert euch arbeitsteilig über Filmmusiktechniken.
  - a) Recherchiert die Techniken *Underscoring* und *Mood-Technik*.
  - b) Findet Filmbeispiele für beide Techniken im Internet und seht sie euch gemeinsam an.
  - c) Legt fest, welche der Techniken ihr verwenden möchtet (eine davon oder beide).
  
- 1.4. Bereitet euren Kurzfilm vor.
  - a) Messt die Zeit der einzelnen Szenenabschnitte (entspricht der Dauer der jeweiligen Filmmusik)
  - b) Öffnet euer Video in einem Videoschnittprogramm. Reduziert den Ton des Videos auf ca. 20%.
  - c) Fügt einen Titel (Vorspann) und ein Schlussbild (Abspann) hinzu.
  
- 1.5. Kreiert eure eigene Filmmusik.
  - A Unterlegt eure Szene mit einer passenden Musikdatei.
    - a) Findet lizenzfreie Musik im Internet für drei Stimmungen und ladet sie euch herunter.
    - b) Fügt dem Video eure Audiodateien an den richtigen Stellen hinzu und bearbeitet sie im Hinblick auf Beginn und Ende, Dauer, Lautstärke und Pausen.
  - B Nehmt eure eigene Filmmusik mit einem Instrument auf.
    - a) Legt ein Melodie- oder Harmonieinstrument fest, mit dem ihr die drei verschiedenen Stimmungen vertont. Komponiert eine passende Musik auf diesem Instrument und übt sie gemeinsam.
    - b) Notiert euch eure Komposition in einer für euch geeigneten Weise und übt sie, sodass sie zur Dauer des jeweiligen Szenenabschnitts passt.
    - c) Nehmt eure Komposition mit einer Sprachaufnahme-App auf.
    - d) Fügt im Videoschnittprogramm dem Kurzfilm eure Audiodatei hinzu und bearbeitet sie im Hinblick auf ihre Lautstärke.

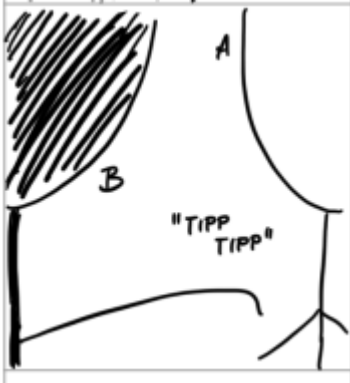
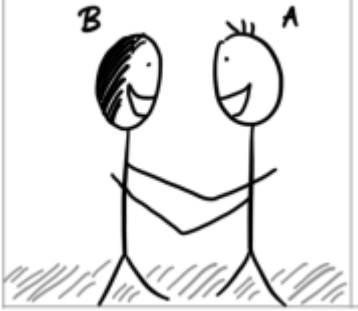
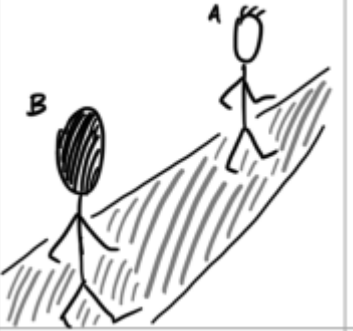
- C Nehmt eure eigene Filmmusik mit verschiedenen Instrumenten auf.
- a) Legt fest, ob ihr zwei oder drei verschiedene Stimmungen vertont. Teilt euch untereinander die verschiedenen Stimmungen auf und legt jeweils Instrumente, Akkorde, Melodien und Spielweise für euren Szenenabschnitt fest.
  - b) Notiert euch eure Kompositionen in einer für euch geeigneten Weise und übt sie, sodass sie zur Dauer des jeweiligen Szenenabschnitts passen.
  - c) Nehmt eure Kompositionen mit einer Sprachaufnahme-App auf.
  - d) Fügt im Videoschnittprogramm dem Kurzfilm eure Audiodateien hinzu und bearbeitet sie im Hinblick auf ihre Lautstärke.

1.6. Präsentiert euren Kurzfilm mit Filmmusik.

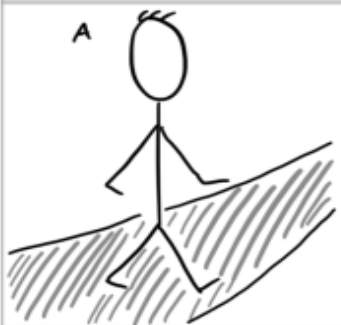
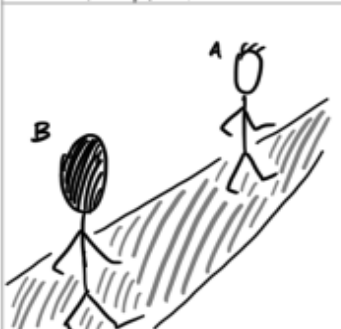
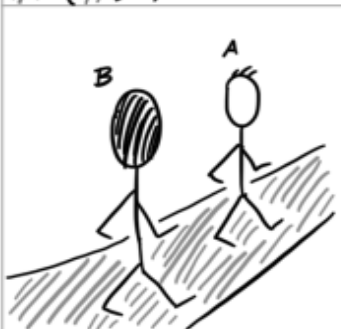
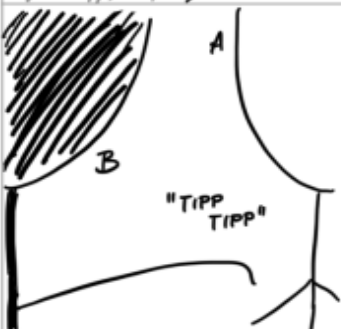
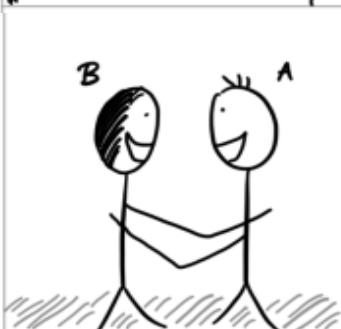
- a) Exportiert den fertigen Film als mp4-Datei.
- b) Präsentiert euren Film vor der Klasse.
- c) Erklärt anschließend kurz eure Entscheidungen im Hinblick auf die Filmmusik.

**M 2**

**Kameraeinstellungen**

Nahaufnahme	„Medium Shot“	Totale
		

**M 1: Storyboard**

Storyboard	Beschreibung der Einstellung	Zeit (ca.)	Filmmusik (Wirkung)
	<p>Person A läuft einen Weg entlang (eventuell von hinten gefilmt).</p>	<p>5 Sek.</p>	<p>(z.B. entspannt, ruhig)</p> <p>Tempo:</p> <p>Tonalität (Dur / Moll):</p> <p>Klangfarbe / Instrument(e):</p> <p>Sonstiges:</p>
	<p>Person B mit Kapuze taucht hinter Person A auf und läuft hinter Person A her.</p>	<p>5 Sek.</p>	<p>(z.B. plötzlicher Stimmungswechsel)</p>
	<p>Person B nähert sich Person A immer mehr.</p>	<p>5 Sek.</p>	<p>(z.B. zunehmend dramatischer)</p>
	<p>Person B erreicht Person A und tippt ihr auf die Schulter.</p>	<p>5 Sek.</p>	<p>(z.B. dramatischer Höhepunkt)</p>
	<p>Person A erschreckt sich, dreht sich um, blickt zunächst erschrocken und dann fröhlich. Beide umarmen sich glücklich.</p>	<p>5 Sek.</p>	<p>(z.B. Entspannung, wieder gelassene oder fröhliche Musik)</p>