



Medienprojekt

Arbeit mit dem Paint-Programm mit
Windowsrechnern

*Erstellen einer eigenen Rechengeschichte im
Paint-Programm im Mathematikunterricht*

LiV: Hanna Sagner
Wiebke Otterbach
Helen Erhardt
Studenten: Tom Kunert
Felix Kummerow

30.06.2021

1. Einsatzszenario:

SuS zeichnen am Windows-Paint- Programm Rechengeschichten mit dem Computer sowie der Maus und präsentieren diese, indem sie ihre kleinen Geschichten erzählen, während diese mit dem Beamer an die Wand gestrahlt werden.

2. Kompetenzbereiche:

Produzieren und Präsentieren, Kommunizieren und Kooperieren (vgl. Kultusministerkonferenz, 2016)

3. Planungs- und Umsetzungsideen:

Mathematischer Inhalt

- Rechengeschichten Teil von Sachaufgaben,
- Sprachverständnis und Sprechkompetenz wird abverlangt
- Kindern haben Schwierigkeiten aus Signalwörtern wie "mehr", "insgesamt", "dazu", "weniger", "wegnehmen" oder "mehr" eine Operation abzuleiten
- Ohne ein Grundverständnis der in der Aufgabe angesprochenen Sachsituation kann eine Mathematisierung bzw. Modellierung, also die Übersetzung in eine strukturelle passende Rechenaufgabe, nicht erfolgen
- Verbildlichen und Versprachlichen von Rechengeschichten soll den SuS dabei helfen, innere Bilder im Kopf zu erzeugen und somit den Sachzusammenhang besser zu verstehen

Medienrelevanter Inhalt

- Paint Programm ist auf fast allen Computern verfügbar
- Aufgabe sollte für alle LiVs und Lehr*innen unmittelbar umsetzbar sein+ kein finanzieller Mehraufwand
- erste Erfahrungen im Umgang mit dem Laptop& Maus, Anwählen von bestimmten Funktionen
- trainiert die am PC benötigte Feinmotorik und allgemeine digitale Fähigkeiten wie Linien ziehen, gedrückt halten, loslassen, öffnen und schließen von Programmen
- Zeichnen und Malen von Bildern ist den Kindern vertraut & motivierend
- neue Art des Zeichnens dürfte Interesse wecken
- Digitale Bildbearbeitung in Kombination mit (Rechen)Geschichten bieten einen Alltagsbezug, da sämtliche Zeichentrickserien und auch Filme auf dieser basalen Kompetenz beruhen
- Fehler können besser korrigiert werden

- analogen Zeichnen sind SuS meist durch das Streichen der Fehler frustriert. (Endprodukt entspricht, durch Radierungen und Wegstreichungen, nicht ihrem ästhetischen Anspruch)
- Paint schafft hier zum einen Abhilfe durch die Radierfunktion durch die Rückwärts- und Vorwärtstaste

Didaktisch – methodische Überlegungen

Der Mathematikunterricht soll auf das spätere alltägliche Berufsleben vorbereiten. Diesen Punkt erfüllen im Besonderen die sachbezogenen Aufgaben. Ebenso steigern sie durch Bezug auf alltägliche Situationen auch die Motivation der SuS, im Vergleich zu "nackten Rechenaufgaben" (vgl. Lauter, 1995, S. 205).

Rechengeschichten gehören zu dem Gebiet der sachbezogenen Aufgaben. Im Lehrplan Sachsen-Anhalt gehören diese zu dem Themengebiet Zahlen und Operationen. Sie werden mit der Teilkompetenz „Aufgaben in Sachsituationen erkennen und lösen angesprochen“ (Fachlehrplan Mathematik Grundschule, S.7) Rechengeschichten beziehen sich auf alltägliche Situationen und sind eine Form mündlicher und schriftlicher Darstellung von Handlungsverläufen, in denen mathematische Inhaltselemente eine Rolle spielen. Eng verknüpft mit den Rechengeschichten sind auch Bildgeschichten, welche ebenfalls mathematische Inhaltselemente zeigen (vgl. Schipper, 2020, S. 181).

In unserem Projekt sollen Rechengeschichten im Zahlenraum 20 mit den bekannten Rechenoperationen Addition und Subtraktion erstellt werden. Diese werden medial aufgenommen und präsentiert. Die bei den SuS bereits analog eingeführten Rechengeschichten sollen mithilfe des Paint-Programms erstellt werden, dabei werden die digitalen Fähigkeiten der SuS beansprucht.

Digitale Fähigkeiten sind in der heutigen modernen Welt unabdingbar und müssen geschult werden. Die Digitalisierung ist zum heutigen Zeitpunkt so weit fortgeschritten, dass in fast allen Schulen Rechner zur Verfügung stehen. Die Software Paint steht für alle kostenlos zur Verfügung und eignet sich perfekt für den Einsatz im Unterricht. Somit können Rechengeschichten auch mithilfe einer „digitalen Leinwand“ im Paint- Programm erstellt werden.

Durch diese Kombination werden gleichzeitig mathematische und digitale Kompetenzen gefördert. Des Weiteren stellt die Erstellung der Aufgaben am PC aufgrund verschiedener Bewegungen wie ziehen, klicken und der Mausbewegung, auch ein motorisches Training dar. Das genaue Ziel unseres Projektes lautet: „Die SuS sind in der Lage, ihre digitalen Fähigkeiten und Fertigkeiten anhand des Paint-Programms mittels Rechengeschichten im Zahlenraum bis 20 anzuwenden.“

Den SuS werden als Einstieg in unser Projekt Rechengeschichten im Unterrichtsgespräch gezeigt. Dies dient als Reaktivierung, Motivation und als erste Ideenimpulse für die Partnerarbeit im weiteren Verlauf. Die Rechengeschichten wurden interpretiert, mathematisiert und mit dem Dreischritt „Zuerst...Dann... am Ende“, erzählt. Des Weiteren wurde durch den bereits bekannten Dreischritt „Zuerst...Dann... am Ende“, die Rechengeschichte vorstrukturiert. Diese Vorstrukturierung soll den SuS dabei helfen, ihre Rechengeschichte zu erstellen. Sie dient auch als Unterstützung für die Orientierung auf der leeren Seite im Paint-Programm, in welchen die SuS die drei Kästchen als erstes vorzeichnen. Die SuS müssen sich untereinander austauschen und gemeinsam ein Thema für die Rechengeschichte und dazugehörige Additions- oder Subtraktionsaufgabe im Zahlenraum 20 festlegen. Es gibt feste Regeln, welche die SuS im Computerkabinett befolgen sollen. Dazu gehört auch ein akustisches Signal, damit die Arbeit am Laptop fair zwischen den beiden Partnern verteilt wird. Somit wird sichergestellt, dass beide die Möglichkeit haben, am digitalen Endgerät mit der Software zu arbeiten. Bei dem gegenseitigen Abwechseln müssen sich beide Parteien gut absprechen, damit die Arbeit an dem Bild der Rechengeschichte vorangeht. Die gemeinsame Arbeit an dem Bild der Rechengeschichte spricht den Kompetenzbereich „produzieren“ an, da am Ende eine eigene Rechengeschichte entsteht.

Am Ende des Projektes präsentieren und erzählen die Partner ihre Rechengeschichte mithilfe des Dreischritts „Zuerst...Dann... am Ende“. Diese erzählten Rechengeschichten werden als Tonaufnahmen gespeichert. Alle Tonaufnahmen und die zugehörigen Bilder werden als gemeinsames Video zusammengeschnitten. Die Präsentation spricht den Kompetenzbereich „präsentieren“ an. Die SuS stellen dabei ihre Rechengeschichte und dazu das produzierte Bild mithilfe des Dreischritts der Klasse vor. Dabei äußern sie auch Gedanken zum Entstehungsprozess. Die ganze Klasse löst gemeinsam die selbst erstellten Rechengeschichten. Dabei werden alltägliche Situationen mathematisiert und das Lösen von Rechengeschichten trainiert.

Zur Differenzierung kann gesagt werden, dass 4 SuS Rechengeschichten im Zahlenraum bis 5 erstellen. Die anderen SuS arbeiten im Zahlenraum bis 20.

4. Mögliche Zielformulierungen

Stundenziel: Die SuS sind in der Lage, ihre digitalen Fähigkeiten und Fertigkeiten anhand des Paint-Programms mittels Rechengeschichten im Zahlenraum bis 20 anzuwenden.

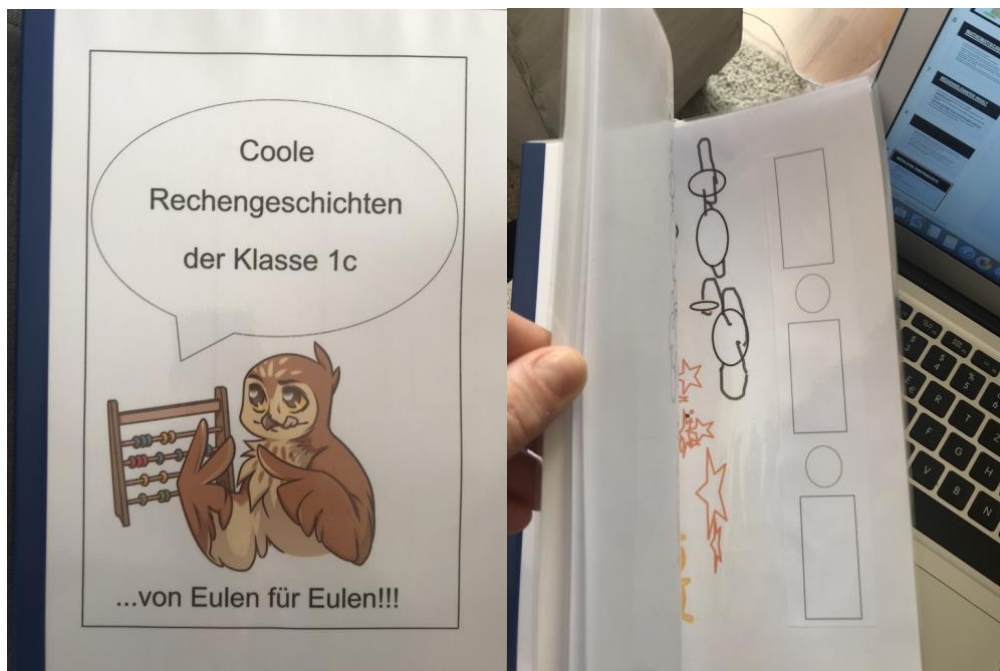
Teilziele:

- Die SuS sind in der Lage, digitale Fähigkeiten wie Linienziehen, gedrückt halten, loslassen, Öffnen und Schließen von Programmen mit der Maus zu nutzen, indem sie Rechengeschichten im Paintprogramm erstellen.

- Die SuS können in Partnerarbeit sich gegenseitig beim Erstellen unterstützen, kooperierend und fair sich sprachlich die Rechengeschichten vorzustellen und lösen zu lassen.
- Sie sind in der Lage die vereinbarten Verhaltensregeln innerhalb der Partnerarbeit sowie Allgemein einzuhalten.
- Die SuS sind in der Lage mithilfe des Dreischrittes „Zuerst...Dann... Am Ende“ die Rechengeschichte für sich zu strukturieren.
- Die SuS sind der Lage, ihre digitalen Produkte ihren Mitschüler:innen zu präsentieren, indem sie mittels des Dreischrittes ihre Geschichte erzählen.

5. mögliche Endprodukte

- gebundenes Buch mit verschiedenen Rechengeschichten für Freiarbeit (laminiert)
- Video
- Ebook erstellen
→ Link für Eltern in Schulonlineplattform



6. grober Ablaufplan für 2 Unterrichtsstunden

Zeit/ Phase/ didaktische Funktion	Lehrerin-SchülerInnen-Interaktion Handlungsschritte	Aktionsformen/ Sozialform	Differenzierungs- maßnahmen
<p>10:20 Uhr Begrüßung Zielangabe</p> <p>10:30 Uhr Ich-Du-Wir-Phase 10:35 Uhr</p> <p>Zielangabe mit Aufgabenstellung</p> <p>10:45 Uhr</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung der Studierenden, LiV's - Vorstellung vom Inhalt: Was wollen wir heute machen? <p>→ Einführung mit verschiedenen Beispielen: vers. Rechengeschichten mit Paint-Programm als Beispiele besprechen (siehe Anhang)</p> <p>→ Endprodukt: gebundenes Buch mit verschiedenen Rechengeschichte; Video</p> <p>→ Wiederholung Wortspeicher (Dreischritt („Zuerst, Dann, Am Ende...“), „Kommt dazu“, „fährt weg“, „mehr“, „weniger“</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Beispiel gemeinsam besprechen (Wie gehst du vor?) <p>→ Rechengeschichten anschauen: Rechenaufgabe herleiten</p> <p>→ Ich – Du – Wir – Methode (Impulse zum mathematischen Erzählen setzen, „Welche Geschichte würdest du erzählen?“</p> <ul style="list-style-type: none"> - vom Montag erstellte Rechengeschichte (ohne Aufgabe und Lösung) Banknachbarn vorstellen - „Heute wirst du mit deinem Banknachbar eine Rechengeschichte am Laptop im Paint-Programm erstellen. Ihr könnt dafür eure Vorlagen benutzen. Ihr sollt dabei in dem Dreischritt dazu sprechen: „Zuerst, dann, Am Ende“ Plus- oder Minusrechnen, dass ist euch überlassen. Eurer Phantasie ist keine Grenzen gesetzt.“ - Zu zweit in den Anderen Raum und an die Laptops sitzen lassen. - Regeln wiederholen und besprechen: <p>→ LiV gibt Kommando, wann SuS den Rechner anfassen dürfen</p> <p>→ abwechseln arbeiten (eine Idee zu ende, der andere → klappt schon gut)</p> <ul style="list-style-type: none"> - SuS arbeiten in Partnerarbeit an ihren Rechengeschichten 	<p>Plenum</p> <p>Partnerarbeit</p> <p>Plenum</p> <p>Partnerarbeit</p>	<p>als mögliche Vorlage für Arbeit am Paint-Programm</p> <p>Differenzierung möglich durch unterschiedliche ZR 4 SuS: ZR bis 5; der Rest bis 20</p>

<p>Produktion der eigenen Rechengeschichten (Du-Phase)</p> <p>11:15 Uhr Reflexionsphase</p> <p>11:20 Uhr – 12:00 Uhr Ergebnissicherung, Präsentieren (Wir-Phase)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - SuS wechseln sich ab beim Erstellen ab - LiV's/Studenten teilen sich auf (auf einen Erwachsenen 2 Rechengeschichten + Tonaufnahmen) - LiV/Studenten gehen auf SuS Fragen der SuS ein; Was klappt, was war schwer, Tipps - Feedback Paint Programm - Besser als Malen/Zeichen-ja/nein Warum? - SuS stellen ihre Rechengeschichten sich gegenseitig vor → Mitschüler:innen finden Aufgabe raus und lösen sie - freiwilliges Vorstellen - Verabschiedung LiV/Studenten 	<p>Plenum</p>	
--	--	---------------	--

7. Quellen

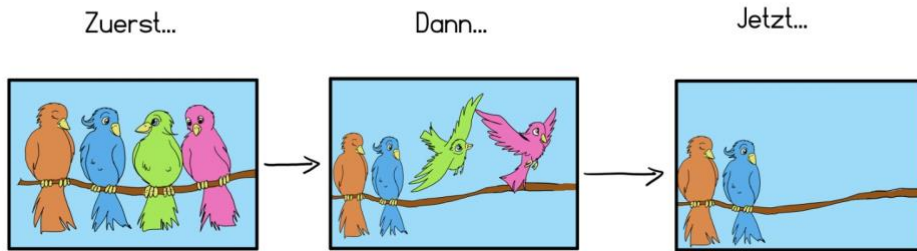
Kultusministerkonferenz (2016): Kompetenzen in der digitalen Welt. Kompetenzbereiche.
 URL: https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/pdf/PresseUndAktuelles/2017/KMK_Kompetenzen_in_der_digitalen_Welt_-neu_26.07.2017.html
 [Stand: 14.072021]

Lauter, J. (1995): Methodik der Grundschulmathematik. Donauwörth: Verlag Ludwig Auer.

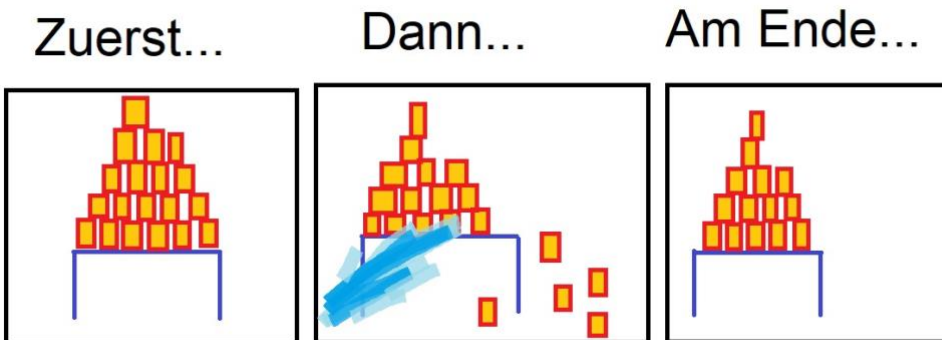
Schipper, W. (2020): Handbuch für den Mathematikunterricht 1. Schuljahr, Braunschweig: Westermann Schroedel.

8. Anhang

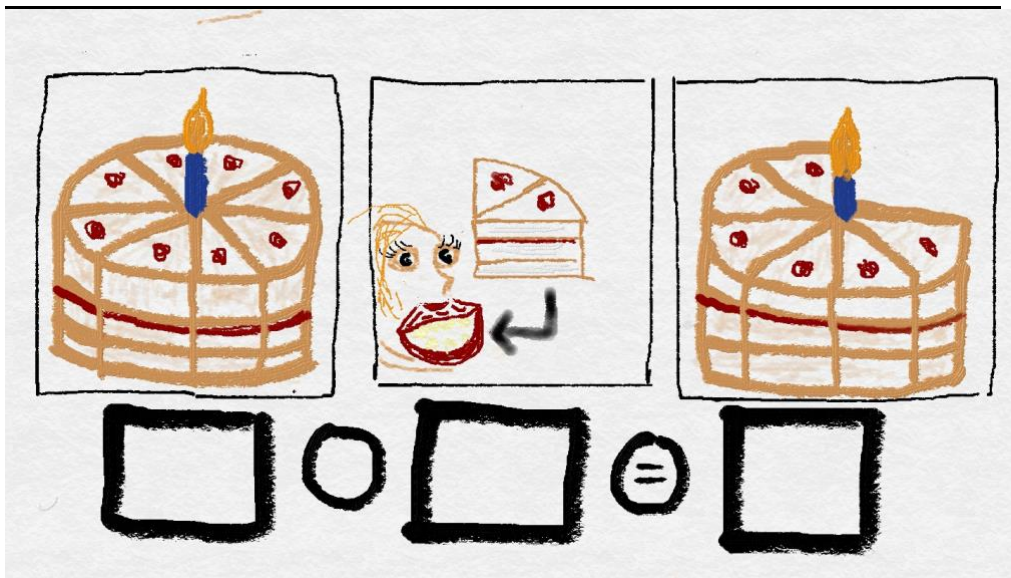
Rechengeschichten erzählen



_____ ○ _____ = _____

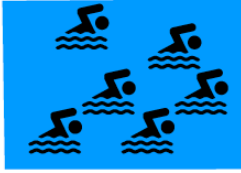


_____ ○ _____ = _____



_____ ○ _____ = _____

Zuerst...



Danach...



Zum Schluss...

