

# Fachlehrplan

# Berufliches Gymnasium

01.08.2022



SACHSEN-ANHALT

Ministerium für Bildung

# Englisch



## Inhaltsverzeichnis

Seite

1	Bildung und Erziehung im Fach Englisch .....	4
2	Kompetenzentwicklung im Fach Englisch.....	6
3	Kompetenzentwicklung in den Schuljahrgängen .....	15
3.1	Schuljahrgang 11 (Einführungsphase) .....	15
3.2	Schuljahrgänge 12/13 (Qualifikationsphase) .....	22
3.2.1	Grundlegendes Anforderungsniveau .....	22
3.2.2	Erhöhtes Anforderungsniveau .....	22

# 1 Bildung und Erziehung im Fach Englisch

## *Teilhabe und Teilnahme am gesellschaftlichen Leben*

Die zentrale und übergreifende Aufgabe des Englischunterrichts ist die Befähigung zum mündlichen und schriftlichen Diskurs. Dies umfasst den Erwerb kommunikativer und interkultureller Kompetenzen, auf denen nicht zuletzt persönliche Weiterentwicklung und beruflicher Erfolg in immer stärkerem Maße basieren. Für den schulischen Englischunterricht bedeutet dies einen erhöhten Anwendungsbezug, die Ausrichtung auf interkulturelle Handlungsfähigkeit ebenso wie die Notwendigkeit einer umfassenden Sprachbewusstheit und Sprachlernkompetenz.

Als Verkehrssprache unserer globalisierten Welt ist Englisch für viele Menschen Nationalsprache, Zweitsprache oder Amtssprache. Die Beherrschung der *lingua franca* Englisch als selbstverständliches Mittel der Kommunikation und Verständigung im alltäglichen und Arbeitsleben, in Wissenschaft und in Kunst ist damit eine der wesentlichen Herausforderungen, die mit dem Auftrag des lebenslangen Lernens auf die Gesellschaft und auf den Einzelnen zukommen.

## *Lebensweltbezogenes Lernen*

Die englische Sprache prägt in vielfacher Form das Alltagsleben der Schülerinnen und Schüler. Angesichts dieser persönlichen und medialen Erfahrung der Lernenden ist es auch Aufgabe des Englischunterrichts, die natürliche Sprachgegenwart im Unterricht bewusst zu machen und kritisch zu reflektieren.

Mit dem Erwerb englischsprachiger Kommunikations- und Handlungskompetenz erweitern die Schülerinnen und Schüler grundsätzlich ihr Vermögen, sich in verschiedenen Konstellationen und Zusammenhängen sach-, situations- und partnergerecht zu verhalten, sich mündlich und schriftlich auszudrücken und mit sprachlichen Mitteln umzugehen. Sie lernen Kenntnisse, Meinungen, Urteile und Gefühle mitzuteilen, zu erfassen und auszutauschen.

Die Schülerinnen und Schüler erschließen mithilfe des Englischen soziokulturelle Wirklichkeiten, die außerhalb ihres eigensprachlichen Erfahrungsbereiches liegen. So erhalten die Lernenden Einblicke in die sozialen und kulturellen Realitäten Großbritanniens, der USA und anderer Länder, in denen diese Sprache als Muttersprache oder als *lingua franca* genutzt wird. Die Schülerinnen und Schüler erwerben auf diese Weise die

Kompetenz, tolerant und kritisch eigene Sichtweisen, Wertvorstellungen und gesellschaftliche Zusammenhänge mit denen anderer Kulturen zu vergleichen. Mit der Bereitschaft, Interesse und Verständnis für Denk- und Lebensweisen, Werte und Normen sowie für die Lebensbedingungen der Menschen eines anderen Kulturkreises aufzubringen, erleben sie einen Zuwachs an Erfahrung und Stärkung der eigenen Identität und entwickeln Multiperspektivität.

Teamfähigkeit, Toleranz, Weltoffenheit, Flexibilität und Mobilität sind Forderungen, die an alle Absolventen eines zur Allgemeinen Hochschulreife führenden Bildungsganges gestellt werden.

Insbesondere der Englischunterricht der Qualifikationsphase entwickelt zugleich mit dem Erwerb eines inhaltlich fremdsprachlich spezifischen, strukturierten und regelorientierten Wissens die Kompetenz, die englische Sprache selbstständig in unterschiedlichen Situationen mündlich und schriftlich anzuwenden und über den eigenen Stand der Sprachentwicklung zu reflektieren. Im Hinblick auf Studium und Berufsausbildung kommt dabei der Förderung von Präsentationskompetenz in der Fremdsprache und dem Erlernen des sorgfältigen Umgangs mit geistigem Eigentum besondere Bedeutung zu.

Wissenschaftspropädeutischen Aufgaben kommt das Fach Englisch dadurch nach, dass es zur Entwicklung von Fragestellungen (auch in kulturvergleichender Hinsicht), zum Abstrahieren, Konkretisieren, Verallgemeinern, Zusammenfassen, zum genauen Beobachten, zum Ordnen und Klassifizieren, zum Darstellen, Begründen und Argumentieren anregt und befähigt.

Ein weitestgehend souveräner Umgang mit der englischen Sprache ist dabei die Voraussetzung für die Studierfähigkeit und für eine erfolgreiche Ausübung der im Studium erworbenen Qualifikation. Der Englischunterricht hat damit auch die Aufgabe, die Schülerinnen und Schüler auf diese sprachlichen Herausforderungen vorzubereiten, sie zu befähigen, Studienaufenthalte in einem anderen Land zu meistern und in interkulturellen Begegnungssituationen zu bestehen.

*Allgemeine  
Hochschulreife  
und  
wissenschafts-  
propädeutisches  
Arbeiten*

## 2 Kompetenzentwicklung im Fach Englisch

**Kompetenzbegriff** Kompetenzen sind erworbene, auf Wissen begründete komplexe Fähigkeiten und Fertigkeiten, die eine erfolgreiche Bewältigung bestimmter Anforderungssituationen ermöglichen. Dazu gehören Motivation und Einstellungen ebenso wie soziale Fähigkeiten. Zur Lösung von Problemen in Denk- und Handlungsprozessen wenden Schülerinnen und Schüler ihr Wissen und Können gezielt, flexibel und verantwortungsvoll an.

**Kompetenzmodell** Der Englischunterricht besitzt eine kommunikative Grundorientierung, die auf Effizienz, Realitätsrelevanz und kulturtypische Interaktionsformen im sprachlichen Handeln abzielt. Hierbei greifen die im Kompetenzmodell dargestellten Bereiche der *interkulturellen kommunikativen*, der *funktionalen kommunikativen*, der *Text- und Medienkompetenz* sowie der *Sprachbewusstheit* und *Sprachlernkompetenz* ineinander.

Die im Folgenden dargestellten Kompetenzen orientieren sich am Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen und den Bildungsstandards für den Mittleren Schulabschluss sowie den Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife. Sie dürfen nicht als einzelne, isolierte Vorgaben verstanden werden, sondern jede Kompetenz ist Bestandteil eines komplexen Beziehungsgeflechtes aller Kompetenzen.

Englisch wird als Unterrichtssprache verwendet. Dabei ist dem Prinzip der aufgeklärten Einsprachigkeit zu folgen, d. h. bei der Sprachmittlung und in Situationen, die ein unbedingtes Verstehen notwendig machen bzw. in denen die englische Erklärung zu langwierig, umständlich und unverständlich sein würde, kann auch die deutsche Sprache eingesetzt werden.

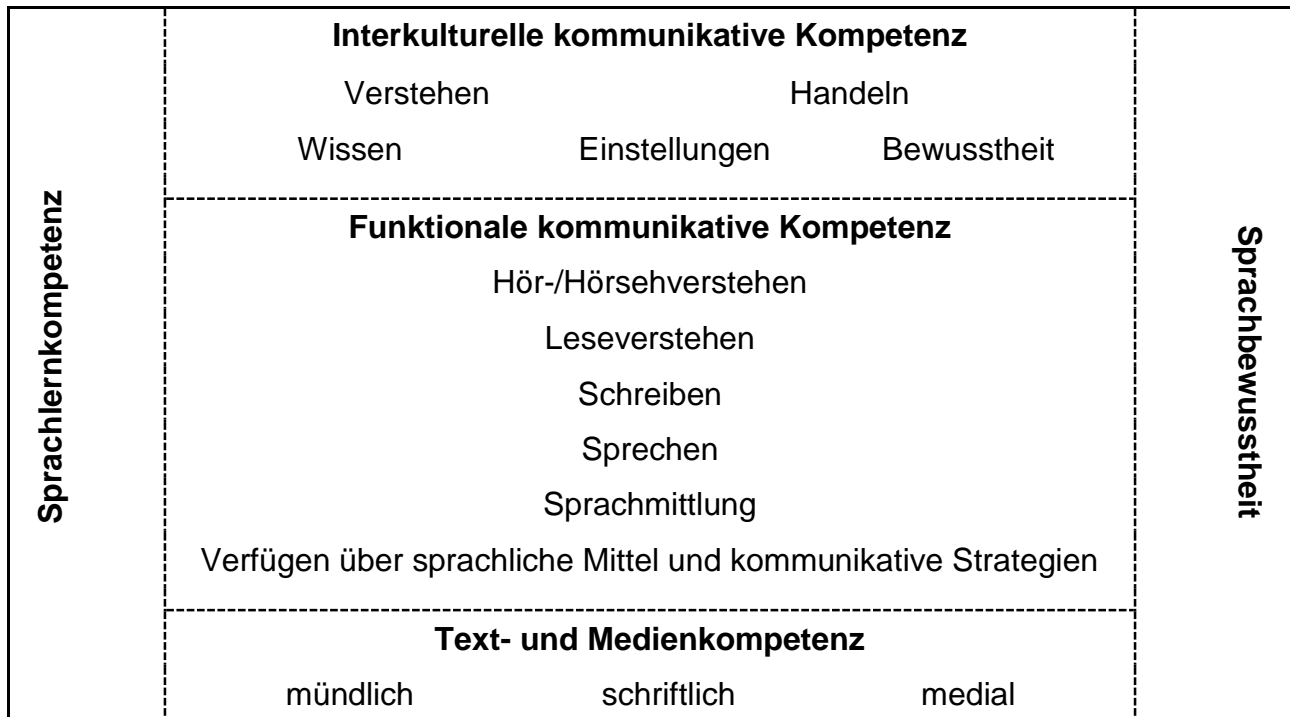


Abb.1: Kompetenzmodell für das Fach Englisch

Eine wichtige Aufgabe des Englischunterrichts ist der Aufbau einer interkulturellen Handlungsfähigkeit. Der Prozess interkulturellen Verstehens und Handelns beruht auf dem Zusammenspiel von Wissen, Einstellungen und Bewusstheit. Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass Einstellungen und Handlungen durch die eigene Kultur geprägt sind. Sie lernen, anderen Wertesystemen und Verhaltensmustern sowohl tolerant als auch kritisch zu begegnen, und stärken dabei auch ihre eigene kulturelle Identität. Auf der Grundlage eines soziokulturellen Orientierungswissens und in Zusammenhang mit den im Kompetenzmodell genannten weiteren Kompetenzbereichen entwickeln die Schülerinnen und Schüler Fähigkeiten im Umgang mit kultureller Differenz sowie Strategien und Fähigkeiten zur praktischen Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen (z. B. im Umgang mit Missverständnissen und Konflikten).

*Interkulturelle kommunikative Kompetenz*

Die Ausprägung einer interkulturellen kommunikativen Kompetenz ist ein lebenslanger Prozess, der auch durch andere Fächer und außerschulische Erfahrungen geprägt wird. Erst die praktische Anwendung im Alltagsleben gibt Aufschluss darüber, ob die Ziele der schulischen interkulturellen Kompetenzentwicklung erreicht worden sind.

Am Ende der Qualifikationsphase können die Schülerinnen und Schüler entsprechend dem kursbezogenen Anforderungsniveau in der Regel

- in direkten und in medial vermittelten interkulturellen Situationen kommunikativ handeln,
- auf ihr interkulturelles kommunikatives Wissen zurückgreifen und kulturell geprägte Konventionen beachten,
- eigene Vorstellungen im Wechselspiel mit den an sie herangetragenen Erwartungen reflektieren und die eigene Position zum Ausdruck bringen.

*Funktionale kommunikative Kompetenz*

Die im Kompetenzbereich funktionale kommunikative Kompetenz erworbenen Fähigkeiten und Fertigkeiten im Umgang mit der Sprache nehmen die zentrale Stellung bei der Ausbildung fremdsprachlicher Handlungsfähigkeit ein.

Kommunikationsfähigkeit in der Fremdsprache impliziert dabei sprachliches Interagieren und Diskursvermögen, das Aufeinandereingehen der Gesprächspartner und das Aushandeln des Sinns sprachlicher Äußerungen. Da die englische Sprache sowohl Ziel als auch Mittel des Unterrichts ist, besteht zwischen kommunikativen Kompetenzen und sprachlichen Mitteln eine Wechselwirkung hinsichtlich ihrer Entwicklung und Anwendung. Vorrangig ist die kommunikative Absicht, die durch die sprachlichen Mittel verwirklicht wird.

Bei den Schülerinnen und Schülern wird eine Sprachentwicklung innerhalb des gesamten zur Allgemeinen Hochschulreife führenden Bildungsganges erwartet, die sich an den Niveaustufen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens orientiert.



Dies bedeutet für das Abiturniveau B2/C1. Die jeweils höhere Niveaustufe ist im rezeptiven Bereich zu erwarten. Eine detaillierte Beschreibung der zu erwartenden sprachlichen Kompetenzen am Ende jeden Schuljahrganges ist dem Kapitel 3 zu entnehmen.

Am Ende der Qualifikationsphase können die Schülerinnen und Schüler entsprechend der kursbezogenen Anforderungsniveaus in der Regel

- authentische Hör- und Hörsehtexte verstehen, sofern repräsentative Varietäten der Zielsprache gesprochen werden,
- ein umfassendes Textverständnis aufbauen, indem sie Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen,
- Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen,
- gezielt textinterne Informationen und externes Wissen heranziehen und auch wichtige implizite Aussagen erschließen,
- sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen beteiligen,
- Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen,
- wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in der jeweils anderen Sprache sowohl schriftlich als auch mündlich adressatengerecht und situationsangemessen für einen bestimmten Zweck wiedergeben.

**Text- und Medienkompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler entwickeln die Kompetenz, selbstgesteuertes und kooperatives Lernen als Grundlage für den Erwerb von weiteren Sprachen sowie für den lebenslangen selbstständigen Wissenserwerb einzusetzen. Dies bezieht die Arbeit mit englischsprachigen adaptierten Texten oder Originaltexten zur aufgabenbezogenen, anwendungs- und produktorientierten Gestaltung von mündlichen und schriftlichen Texten<sup>1</sup> ein.

Medienkompetentes Handeln setzt Kenntnisse über technische, ästhetische und juristische Aspekte von Medien voraus. Es umfasst die Fähigkeit, Mittel und Verfahren zur Beschaffung von Informationen gezielt zu nutzen sowie deren Verarbeitung und rechtlich unbedenkliche Verbreitung kritisch zu reflektieren.

Teil der Entwicklung der Text- und Medienkompetenz ist auch die Einbeziehung der Medienvielfalt, insbesondere der digitalen Medien. Deren bewusste Nutzung erfordert Strategien der Informationssuche und Informationsprüfung, wie das Erkennen und Formulieren des Informationsbedarfs, das Nutzen unterschiedlicher Informationsquellen, das Identifizieren und Dokumentieren der Informationen sowie das Prüfen auf thematische Relevanz, sachliche Richtigkeit und Vollständigkeit. In der Auseinandersetzung mit Medien eröffnen sich den Schülerinnen und Schülern erweiterte Möglichkeiten der Wahrnehmung, des Verstehens und des Gestaltens.

Am Ende der Qualifikationsphase können die Schülerinnen und Schüler entsprechend der kursbezogenen Anforderungsniveaus in der Regel

- kontinuierliche und diskontinuierliche - auch auditive und audiovisuelle - Texte in ihren Bezügen und Voraussetzungen verstehen und deuten, konventionalisierte, kulturspezifisch geprägte Charakteristika von Texten und Medien erkennen,
- diese Charakteristika bei der Produktion eigener Texte verwenden,
- den individuellen Rezeptions- und Produktionsprozess reflektieren.

---

<sup>1</sup> Ausgehend von den Bildungsstandards ist im Fachlehrplan Englisch unter dem Begriff „Texte“ ein erweiterter Textbegriff zu verstehen. Dieser umfasst alle mündlich, schriftlich und medial vermittelten literarischen, nicht-literarischen und/oder diskontinuierlichen Texte, die in ihren jeweiligen kommunikativen Zusammenhängen von den Schülerinnen und Schülern rezipiert, produziert oder ausgetauscht werden. (Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch); (Beschluss der KMK vom 18.10.2012, S. 14).

Sprachbewusstheit ist gekennzeichnet durch das Nachdenken über Sprache und Kommunikation. Dies schließt ein, dass die Lernenden eine Sensibilität für Situationen, Gesprächspartner, Stil und Register aufgebaut haben und über Mittel einer stilsicheren und adressatenadäquaten mündlichen und schriftlichen Kommunikation verfügen. *Sprachbewusstheit*

Die Reflexion über Sprache richtet sich auch auf die Rolle und Verwendung der Sprache in der Welt unter Berücksichtigung der kulturellen und politischen Einflüsse.

Sprache ist stets soziokulturell geprägt, d. h., die Ausbildung der Kompetenz Sprachbewusstheit ist Grundlage für eine sensible Gestaltung der sprachlich-diskursiven Beziehungen mit anderen Menschen und leistet einen wichtigen Beitrag zum interkulturellen Bewusstsein und zur Persönlichkeitsentwicklung.

Am Ende der Qualifikationsphase können die Schülerinnen und Schüler entsprechend der kursbezogenen Anforderungsniveaus in der Regel

- regionale, soziale und kulturell geprägte Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen,
- ihre Einsichten in Struktur und Gebrauch der Zielsprache und anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher zu bewältigen.

Lernen im Allgemeinen vollzieht sich durch komplexe Prozesse, bei denen Motive, Themen, Reize, Reaktionen, Stimmungen, Einstellungen und Gefühle etc. zusammenwirken.

*Sprachlernkompetenz*

Die Sprachlernkompetenz beinhaltet die Fähigkeit und die Bereitschaft, das eigene Sprachlernen selbstständig zu analysieren und bewusst zu gestalten. Dafür benötigen die Schülerinnen und Schüler Lerntechniken und Lernstrategien zum Spracherwerb, Fähigkeiten zum kooperativen Lernen, Kenntnisse zur Eigenanalyse der Sprachkompetenz, Verfahren zur Erschließung geschriebener und gesprochener Texte sowie zur eigenen Textproduktion und -gestaltung.

Sprachlernkompetenz zeigt sich

- im Verfügen über sprachbezogene Lernmethoden und in der Beherrschung konkreter Strategien im Umgang mit Sprache,
- in der Beobachtung und Evaluation der eigenen Sprachlernmotivation und der eigenen Sprachlernprozesse sowie deren Ergebnisse,

- in der Bereitschaft und Fähigkeit, Konsequenzen aus dem Analyseprozess zu ziehen.

Am Ende der Qualifikationsphase können die Schülerinnen und Schüler entsprechend der kursbezogenen Anforderungsniveaus in der Regel

- ihre sprachlichen Kompetenzen und ihre vorhandene Mehrsprachigkeit selbstständig und reflektiert erweitern,
- zielgerichtet ein breites Repertoire von Strategien und Techniken des reflexiven Sprachenlernens nutzen.

### *Kompetenzentwicklung*

Die hier beschriebenen Regelstandards für die Kompetenzentwicklung in der zweiten und dritten Fremdsprache orientieren sich an der Globalskala des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen. Um den Schülerinnen und Schülern das jeweilig erreichte Kompetenzniveau erfahrbar zu machen, wird ihnen in regelmäßigen Abständen Gelegenheit gegeben, in geeigneten organisatorischen und methodischen Formaten (z. B. Auslandsaufenthalte, Zusatzlektüre, Sprachentage, Spracholympiade, Projekte) ihre bis dahin erworbenen Kompetenzen unter Beweis zu stellen.

### *Beitrag zur Entwicklung der Schlüsselkompetenzen*

Im Englischunterricht wird durch die zentrale Stellung der funktionalen kommunikativen Kompetenz vor allem die Entwicklung der Sprachkompetenz unterstützt. Der Fachlehrplan fördert einen Unterricht, in dem Kommunikation und Kooperation eine zentrale Rolle spielen. Selbstständiges und partnerschaftlich schülerzentriertes Lernen und Handeln haben einen hohen Stellenwert.

Dadurch werden sowohl die im Grundsatzband beschriebene Lernkompetenz als auch die Sozial- und Demokratiekompetenz entwickelt. Eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Gesellschafts- und Staatsformen englischsprachiger Länder in Vergangenheit und Gegenwart, die Kenntnis globaler weltwirtschaftlicher Zusammenhänge, die Beschäftigung mit Umweltproblemen sowie das Verständnis von Wirtschafts- und Gesellschaftsordnungen schulte und entwickelte die wirtschaftliche und naturwissenschaftliche Kompetenz.

In den Kursen auf grundlegendem und erhöhtem Anforderungsniveau werden die Schülerinnen und Schüler befähigt, kommunikative Kompetenzen zu erwerben, welche die Breite der lebensweltlich bedeutsamen Ausdrucksformen umfassen und sich auf Verwendungssituationen im Alltag, in berufs- und wissenschaftsorientierter und in literarisch bzw. ästhetisch orientierter Kommunikation erstrecken.

*Differenzierung  
zwischen  
grundlegendem und  
erhöhtem  
Anforderungs-  
niveau*

Unterschiede ergeben sich in Hinblick auf

- Textmerkmale: Komplexität, Abstraktheit, Anspruchsniveau,
- Aufgabenmerkmale: Breite und Tiefe der erwarteten Themenbearbeitung, Eigenständigkeit und Differenziertheit der Aufgabenbearbeitung.

Fremdsprachenkenntnisse in Verbindung mit Medienkompetenz ermöglichen den Schülerinnen und Schülern eine aktive Teilhabe an der Gesellschaft in einer von Globalisierung geprägten Welt.

*Beitrag zur Bildung  
in der digitalen Welt*

Digitale Lernumgebungen sollen den Schülerinnen und Schülern helfen, den eigenen Lernprozess selbstgesteuert, differenziert und individuell zu gestalten.

Der Fremdsprachenunterricht leistet einen Beitrag zum Aufbau von Medienkompetenz im Sinne eines reflektierten Umgangs mit Sprache und Medien. Die Schülerinnen und Schüler lernen:

- Informationen zu finden, zu dokumentieren, zu teilen und sicher aufzubewahren,
- unterschiedliche digitale Quellen und deren fremdsprachliche Inhalte kritisch einzuschätzen, insbesondere im Hinblick auf deren Seriosität,
- Medien, Medieninhalte und Mediennutzung hinsichtlich ihrer möglichen Wirkungen zu reflektieren,
- mithilfe digitaler Kommunikationsmöglichkeiten in der Fremdsprache zielgerichtet sowie situations- und adressatengerecht zu interagieren,
- fremdsprachliche Inhalte mithilfe verschiedener digitaler Werkzeuge unter Berücksichtigung rechtlicher Vorgaben zu verarbeiten, zu präsentieren und zu veröffentlichen,
- sicher in digitalen Umgebungen zu agieren, indem sie deren Risiken und Gefahren kennen, reflektieren und berücksichtigen,
- Lösungsstrategien im Umgang mit technischen Problemen zu entwickeln und

- Chancen und Risiken des eigenen Mediengebrauchs in unterschiedlichen Lebensbereichen zu beurteilen.

*Beitrag zur Bildung  
für nachhaltige  
Entwicklung*

Angesichts der weltweiten ökologischen und sozialen Herausforderungen und Krisen leistet der Fremdsprachenunterricht einen Beitrag zur Sensibilisierung für die Notwendigkeit nachhaltigen Handelns und befähigt die Schülerinnen und Schüler, an Diskursen darüber teilzunehmen. Er eröffnet ihnen einen weiten Kommunikations- und Reflexionsraum, in dem über Aspekte von nachhaltiger Entwicklung über die eigene Kultur hinaus nachgedacht werden soll. Durch die Erweiterung der sprachlichen Mittel sowie die Förderung von interkultureller Kompetenz befähigt der Fremdsprachenunterricht die Schülerinnen und Schüler zur Kommunikation zu Themen nachhaltiger Entwicklung, auch auf globaler Ebene. Die Förderung der Selbstreflexion versetzt sie darüber hinaus in die Lage, die sozialen, ökonomischen und ökologischen Dimensionen ihres eigenen Handelns und deren vielschichtige und folgenreiche Auswirkungen zunehmend fundiert zu analysieren und zu beurteilen. Sie werden sich so auch ihres Gestaltungspotenzials bewusst und erfahren, dass nachhaltiges Handeln die Partizipation jedes Einzelnen voraussetzt. Durch den produktions- und handlungsorientierten Charakter des Fremdsprachenunterrichts werden die Schülerinnen und Schüler überdies ermutigt, Ziele der nachhaltigen Entwicklung im privaten, schulischen und beruflichen Bereich zu verfolgen und sich an ihrer Umsetzung auf gesellschaftlicher und politischer Ebene zu beteiligen.

### 3 Kompetenzentwicklung in den Schuljahrgängen

#### 3.1 Schuljahrgang 11 (Einführungsphase)

<b>Kompetenzbereich: Funktionale kommunikative Kompetenz</b>	
Hörverstehen und Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– komplexe Äußerungen in authentischen Hörsituationen verstehen</li> <li>– die Hauptgedanken von Gesprächen, Vorträgen, Hörtexten, Radiosendungen oder Filmen bzw. Filmsequenzen verstehen, die nicht immer dem Erfahrungsumfeld entsprechen, sowie Einzelinformationen entnehmen, wenn in normalem Sprechtempo artikuliert wird und komplexe Satzstrukturen verwendet werden</li> <li>– Hör- und Hörsehtexten zu Themen des persönlichen und fachlichen Interesses explizite und implizite Informationen entnehmen, diese einordnen und deren Wirkung beschreiben</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– selbstständig und gezielt Informationen und Inhalte aus komplexen, auch authentischen Texten mit teilweise unbekannter Thematik entnehmen und deren Struktur erkennen</li> <li>– Funktionen von Medien unterscheiden</li> <li>– eine Ganzschrift lesen</li> <li>– aus kürzeren literarischen Texten sowie Sach- und Gebrauchstexten Aussagen zu Standpunkten, Einstellungen, Wertungen und Schlussfolgerungen entnehmen</li> <li>– Tabellen und grafischen Darstellungen Informationen entnehmen, diese auswerten und für weitere Darstellungen mündlicher und schriftlicher Art nutzen</li> </ul>
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich ohne Vorbereitung mit vielfältigen sprachlichen Mitteln in alltäglichen Kommunikationssituationen angemessen verständigen</li> <li>– persönliche Meinungen und Überzeugungen situationsgerecht und höflich darlegen, begründen und zu Standpunkten anderer Personen Stellung nehmen</li> <li>– Gespräche und Diskussionen initiieren, führen und beenden</li> <li>– spontan kürzere Gespräche zu nicht immer bekannten Inhalten führen</li> <li>– Aussagen in Gesprächen und Diskussionen mit variablen und angemessenen Konnektoren verbinden</li> </ul>
	<p>Zusammenhängendes monologisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zusammenhängend und differenziert erzählen, beschreiben und berichten</li> <li>– Gehörtes, Gelesenes sowie Bildinhalte wiedergeben, zusammenfassen oder nacherzählen</li> <li>– Vorträge und Präsentationen mit und ohne Notizen halten</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zusammenhängende Texte (bis ca. 300 Wörter) zu vertrauten Themengebieten kreativ und sprachlich korrekt verfassen, dabei differenzierten themenspezifischen und abwechslungsreichen Wortschatz verwenden</li> <li>– Textsorten ohne Vorlage adressaten- und situationsgerecht sprachlich korrekt verfassen</li> <li>– zu Aussagen von Texten persönliche Meinungen und Überzeugungen darlegen, diese begründen und zu im Text geäußerten Standpunkten Stellung nehmen</li> <li>– Karikaturen sowie Inhalte von Gemälden versprachlichen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte ggf. auch mediengestützt zusammenfassen, auf kreative Weise verändern oder weiterschreiben</li> </ul>
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– längere Äußerungen in Alltagssituationen sowie grundlegende Aussagen aus längeren Texten (bis zu 400 Wörter) sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen</li> <li>– kurze Textabschnitte übersetzen</li> <li>– überwiegend deutsche Texte in englischer Sprache und ausgewählte englische Texte in deutscher Sprache adressaten- und situationsgerecht zusammenfassen</li> <li>– als Mittler aus Alltagsgesprächen Informationen erschließen und in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben</li> </ul>
<b>Sprachliche Mittel</b>	
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>– alle in den vorangegangenen Schuljahrgängen produktiv vermittelten lexikalischen Einheiten in komplexen Zusammenhängen mündlich und schriftlich anwenden und erweitern</li> <li>– Umfang des rezeptiven Wortschatzes erweitern</li> <li>– sprachliche Mittel zur Textanalyse kennen und in mündlicher und schriftlicher Form anwenden</li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>– alle in den vorangegangenen Schuljahrgängen produktiv vermittelten grammatischen Strukturen in komplexen Zusammenhängen mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>– hinzu kommen:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect progressive</li> <li>• past perfect progressive</li> <li>• conditional III</li> <li>• participles</li> <li>• Steigerung von Adverbien</li> <li>• defining/non-defining relative clauses</li> <li>• adverbial clauses</li> </ul> </li> </ul>
Aussprache und Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bekannte und unbekannte Lexik sprachlich korrekt artikulieren</li> </ul>
Orthografie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– längere freie Texte weitgehend korrekt schreiben</li> </ul>

Erfolgreiche fremdsprachlich-interkulturelle Kommunikation benötigt spezifisches Wissen zu kommunikativen Inhalten und Textsorten, die unterschiedlichen **Wissensbeständen** zugeordnet werden können. Im Sinne des Spiralcurriculums sind die nachfolgenden Angaben erweiternd zu den vorangegangenen Schuljahrgängen zu sehen.

Um die Arbeit in der Qualifikationsphase vorzubereiten, sollte der Unterricht im Schuljahrgang 11 schon Elemente der Arbeit der Qualifikationsphase beinhalten. Aus diesem Grund werden vier Themenbereiche als Grundlage für die Ausprägung der genannten kommunikativen und der nachfolgenden Kompetenzen genannt, die in ausgewählten Aspekten zu behandeln sind.



<b>Kommunikative Inhalte</b>	
<i>Growing up</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Aspirations and Challenges (e. g. future plans, health issues, friendship, love)</i></li> <li>– <i>Identity – Finding One’s Place</i></li> </ul>
<i>Ecology and Environment</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Climate Crisis and Climate Solutions</i></li> <li>– <i>Biodiversity and Wildlife</i></li> <li>– <i>Greenwashing vs. Sustainability</i></li> </ul>
<i>The Individual and Society</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Volunteering and Activism (e. g. social, political, economic and environmental issues)</i></li> <li>– <i>Questions of Equality</i></li> </ul>
<i>Reading</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Getting to Know Different Types of Literature</i></li> <li>– <i>Introduction to Literary Analysis (e. g. characters and conflicts, narrative perspective, setting, atmosphere)</i></li> </ul>

Die kommunikativen Inhalte sind verbindlich zu unterrichten. Dabei ist eine Verbindung von einzelnen Aspekten aus unterschiedlichen Themenbereichen (z. B. *The Individual and Society* und *Reading*) erwünscht.

<b>Kompetenzbereich: Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– sich auf Einzel- oder Gruppenaufenthalte im englischsprachigen Ausland vorbereiten</li> <li>– mit Angehörigen anderer Kulturen so umgehen, dass interkulturelle Missverständnisse oder Konfliktsituationen durch gegenseitiges Verständnis einvernehmlich geklärt werden</li> <li>– Aufgeschlossenheit und Toleranz gegenüber Menschen anderer Kulturen, unterschiedlichen Geschlechts und Alters entwickeln</li> <li>– über sprachliche Strategien zur Lösung von Problemen verfügen</li> <li>– Diskussionen mit Teilnehmern unterschiedlicher ethnischer Herkunft führen</li> <li>– mit sprachlichen und gesellschaftlichen Tabus umgehen</li> <li>– Ursachen und Auswirkungen des Klimawandels und des Biodiversitätsverlustes erkennen, anhand von aktuellen Beispielen bewerten</li> <li>– Handlungsmöglichkeiten zur nachhaltigen Gestaltung der Einen Welt erkennen und bewerten</li> <li>– Solidarität zeigen und Mitverantwortung für einen nachhaltigen globalen Wandel übernehmen</li> <li>– Vielfalt der Medien in den Zielsprachenländern sowie ihren Einfluss (z. B. auf die Jugendkultur) kennen und vergleichen</li> <li>– eigene Mediennutzung kritisch reflektieren und mit der Gleichaltriger in den Zielsprachenländern vergleichen</li> </ul>	
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	
Alltagskultur	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Auseinandersetzung mit der Jugendkultur in einem weiteren ausgewählten englischsprachigen Land</li> <li>– Traditionen, Sitten und Bräuche der Menschen in diesem ausgewählten Land</li> <li>– Auseinandersetzung mit englischsprachiger Literatur sowie mit Filmen und Printmedien</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswirkung der Digitalisierung auf verschiedene Lebensbereiche (Berufs- und Arbeitswelt, Freizeitgestaltung und Lernen)</li> </ul>
geografische Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Landesteile, ausgewählte Städte und landschaftliche Besonderheiten eines weiteren ausgewählten englischsprachigen Landes (z. B. Irland oder Länder des Commonwealth wie Australien, Kanada, Südafrika oder Indien)</li> </ul>
gesellschaftliche Aspekte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Englisch als <i>lingua franca</i></li> <li>- Zusammenleben in der multikulturellen, friedlichen und inklusiven Gemeinschaft</li> </ul>

<b>Bezüge zu den fächerübergreifenden Themen (gemäß Grundsatzband Kap. 4)</b>	
Keine Armut und kein Hunger	Französisch, Spanisch, Biologie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie
Gesundheit und Wohlergehen	Spanisch, Biologie, Physik, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Sport
Bildung, Kultur und lebenslanges Lernen	Französisch, Spanisch, Russisch, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Kunst, Musik, Sport
Geschlechtergleichstellung	Deutsch, Französisch, Spanisch, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Musik, Sport
Klimawandel und Klimaschutz	Deutsch, Französisch, Russisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Sport
Biodiversität	Geschichte, Sozialkunde, Geographie
Energie	Biologie, Geschichte, Geographie
Innovation, Infrastruktur und Digitalität	Deutsch, Französisch, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie
Weniger Ungleichheit	Deutsch, Biologie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie
Friedliche und inklusive Gesellschaft, demokratische Werte	Deutsch, Französisch, Spanisch, Russisch, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre

Globale Partnerschaften und Europa	Französisch, Spanisch, Russisch, Geschichte, Sozialkunde, Evangelischer Religionsunterricht, Kunst, Wirtschaftslehre
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Im Bereich der Textsorten werden im Folgenden nur Angaben gemacht, die zusätzlich zu den vorangegangenen Schuljahrgängen zu sehen sind. Alle angegebenen rezeptiven Textsorten beziehen sich besonders auf authentische und gelegentlich adaptierte Texte.

<b>Kompetenzbereich: Text- und Medienkompetenz</b>	
Textrezeption	– zunehmend komplexe literarische und nicht-literarische authentische Texte in ihrem soziokulturellen Kontext verstehen, Informationen entnehmen und diese z. B. in Meinungsäußerungen oder argumentativen Texten verarbeiten
Textanalyse	– längere kontinuierliche und diskontinuierliche sowie hybride Texte (z. B. Erzählung, Karikatur) nach inhaltlichen und textsortenspezifischen Aspekten analysieren und ansatzweise deuten
Textproduktion	– verschiedene Textsorten (z. B. Erzählung, Kommentar) erschließen und für das Produzieren eigener Texte nutzen
Textsorten nur rezeptiv	<ul style="list-style-type: none"> <li>– literarische Texte, Biografien</li> <li>– Liedtexte</li> <li>– Sach- und Gebrauchstexte: Artikel aus Tageszeitungen und Zeitschriften mit kulturellen, sozialen, wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Inhalten</li> <li>– <i>cartoons</i></li> <li>– Film als Genre</li> </ul>
Textsorten produktiv (rezeptive Beherrschung ist eingeschlossen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– argumentative Texte</li> <li>– <i>review</i></li> <li>– <i>letter to the editor</i></li> <li>– Reden</li> </ul>
Präsentation und Mediennutzung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien gezielt und weitgehend selbstständig zur Suche und Beschaffung von Informationen und zur Interaktion in der Fremdsprache nutzen</li> <li>– digitale Medien zur Präsentation von Ergebnissen des Arbeitsprozesses zielführend nutzen</li> <li>– digitale und analoge Projekte, Präsentationen und Simulationen zunehmend selbstständig kollaborativ planen, gestalten und veröffentlichen</li> <li>– digitale Medien und mobile Endgeräte zur Interaktion in der Fremdsprache zielgerichtet und situationsgerecht auswählen und nutzen</li> <li>– Möglichkeiten hybrider Texte selbstständig nutzen</li> <li>– Medienerlebnisse mit anderen diskutieren sowie unterschiedliche Meinungen und Sichtweisen vergleichen</li> <li>– Urheber- und Nutzungsrechte (Lizenzen) bei eigenen und fremden Werken berücksichtigen</li> <li>– analoge und digitale Quellen exakt angeben</li> <li>– Persönlichkeitsrechte beachten</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Datenschutzbestimmungen beachten</li> <li>– Risiken und Gefahren in digitalen Umgebungen selbstständig erkennen</li> <li>– eine kritische Haltung gegenüber Informationen der realen und der virtuellen Welt einnehmen</li> <li>– auftretende Probleme im Umgang mit digitalen Werkzeugen und Medien weitestgehend selbstständig lösen</li> <li>– die Qualität von digitalen Medien und Quellen zunehmend selbstständig kritisch bewerten sowie dahinterliegende Strategien und Absichten zunehmend selbstständig erkennen</li> <li>– die Qualität von digitalen Übersetzungswerkzeugen einschätzen</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Kompetenzbereich:</b>	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sprachgebrauch an die Kommunikationssituation anpassen</li> <li>– Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</li> <li>– Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> <li>– Techniken des Vermittelns in zweisprachigen Situationen reflektieren</li> <li>– sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen und Varianten erkennen und beschreiben</li> <li>– grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen und beschreiben</li> <li>– Sprache als Mittel zur Beeinflussung und Überzeugung erkennen (<i>critical language awareness</i>)</li> </ul>	

<b>Kompetenzbereich:</b>	<b>Sprachlernkompetenz</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Techniken zur Erschließung von Lexik und Texten weitgehend selbstständig und sicher anwenden</li> <li>– einsprachige und zweisprachige Wörterbücher sowie geeignete Nachschlagewerke (z. B. zur Grammatik) als Hilfsmittel nutzen</li> <li>– Informationen aus unterschiedlichen Quellen vergleichen und bearbeiten</li> <li>– unterschiedliche Textsorten sicher unterscheiden und produzieren</li> <li>– Techniken des Notierens auch unter Verwendung geeigneter digitaler Bearbeitungswerkzeuge weitgehend selbstständig nutzen</li> <li>– grundlegende Kategorien der Textanalyse und Interpretation kennen</li> <li>– Texte in ihren aktuellen und historischen Zusammenhang einbetten</li> <li>– gesellschaftliche und kulturelle Bezüge der Texte in die Interpretation einbeziehen</li> <li>– Fachbegriffe der Textanalyse sicher anwenden</li> <li>– zunehmend selbstständig den Schreibprozess organisieren</li> <li>– mithilfe von Stichworten und Gliederungen Texte mündlich vortragen und schriftlich verfassen</li> <li>– die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) selbstständig durchführen</li> <li>– Fehler korrigieren</li> <li>– Erkenntnisse aus der Fehlerkorrektur für den eigenen Lernprozess nutzen</li> <li>– Techniken zur Aufrechterhaltung und Fortführung von Kommunikation anwenden</li> <li>– über Verfahren und Strategien zur Erweiterung der kommunikativen Sprachkompetenz verfügen</li> </ul>	

- weitgehend selbstständig analoge und digitale Hilfsmittel (z. B. Nachschlagewerke, multimediale Lernmittel, Lernplattformen) und deren Möglichkeiten zum Nachschlagen und Lernen finden, bewerten und nutzen
- digitale Lernangebote und Kommunikationsplattformen unter Anleitung nutzen und bewerten
- den eigenen sprachlichen Lernfortschritt beschreiben und dokumentieren

### 3.2 Schuljahrgänge 12/13 (Qualifikationsphase)

#### 3.2.1 Grundlegendes Anforderungsniveau

Kompetenzbereich: Funktionale kommunikative Kompetenz	
Hörverstehen und Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus authentischen Hör- und Hörsehverstehenstexten entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen</li> <li>– Hör- und Hörsehverstehenstexte global verstehen</li> <li>– einem Hör- und Hörsehverstehenstext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör- bzw. Hörsehabsicht entnehmen</li> <li>– Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>– gehörte und gesehene Informationen aufeinander beziehen und in ihrem kulturellen Zusammenhang verstehen</li> <li>– textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>– in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-/Hörseh-Absicht Rezeptionsstrategien anwenden</li> <li>– angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen</li> <li>– den wesentlichen Inhalt und Detailinformationen aus komplexen Texten entnehmen</li> <li>– Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten erschließen</li> <li>– Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen</li> <li>– Intention des Autors erfassen</li> <li>– Absicht und Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen erkennen</li> </ul>
Sprechen	<p>An Gesprächen und Diskussionen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt, adressatengerecht sowie situationsangemessen an Gesprächen und Diskussionen beteiligen und dabei einen eigenen Standpunkt vertreten, auch wenn abstrakte und in einzelnen Fällen weniger vertraute Themen behandelt werden</li> <li>– zu aktuell bedeutsamen Vorgängen Stellung beziehen, die sich auf ein breites Spektrum von alltäglichen Themen konzentrieren</li> <li>– auf Aussagen anderer Sprecher und Gesprächspartner eingehen und verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen nutzen</li> <li>– angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen</li> </ul>

	<p>Zusammenhängendes monologisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– klare und detaillierte Darstellungen geben und abhängig von der Kommunikationsabsicht einen eigenen Standpunkt vertreten und erläutern</li> <li>– nicht-literarische und literarische, auch mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen</li> <li>– Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von allgemeinen Themen fachlichen und persönlichen Interesses strukturiert darstellen und ggf. kommentieren</li> <li>– eigene mündliche Textproduktionen planen, adressatengerecht vortragen und dabei geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien nutzen</li> <li>– eine Präsentation klar strukturiert und flüssig vortragen und auf Nachfragen zum Thema eingehen</li> </ul>
Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen</li> <li>– Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen und reflektieren</li> <li>– Inhalte strukturiert und kohärent vermitteln</li> <li>– Texte in formeller oder persönlich-informeller Sprache verfassen</li> <li>– Texte zu literarischen und nicht-literarischen Textvorlagen verfassen</li> <li>– eigene kreative Texte verfassen, ggf. in Anbindung an eine Textvorlage</li> <li>– diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> <li>– argumentieren, kommentieren, eigene Standpunkte erläutern und zu Äußerungen anderer Partner bzw. dem Standpunkt eines Autors Stellung nehmen</li> <li>– Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen und dabei die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten</li> </ul>
Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in die jeweils andere Sprache mündlich und schriftlich übertragen</li> <li>– Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, und ggf. Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen</li> <li>– interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln</li> <li>– bei der Vermittlung von Informationen ggf. auf Nachfragen eingehen</li> </ul>
<b>Sprachliche Mittel</b>	
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>– alle in den vorangegangenen Schuljahren vermittelten lexikalischen Einheiten mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>– alle lexikalischen Einheiten kontextorientiert und vernetzt anwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen</li> <li>– im Rahmen der genannten kommunikativen Inhalte emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen sowie angemessen reagieren</li> <li>– gängige Varietäten identifizieren und zuordnen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretations- und Funktionswortschatz mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>– zunehmender Anteil des rezeptiven Wortschatzes</li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>– alle in den vorangegangenen Schuljahrgängen vermittelten grammatischen Strukturen in komplexen Zusammenhängen mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>– Strukturen des <i>formal</i> und <i>informal spoken</i> und <i>written English</i> verstehen und anwenden</li> </ul>
Aussprache und Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>– die Zeichen der Lautschrift sprachlich korrekt und selbstständig bei bekannter und unbekannter Lexik in Bezug auf die Aussprachevarianten BE und AE umsetzen</li> <li>– ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen</li> </ul>
Orthografie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– erweiterte Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und den aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden</li> <li>– freie Texte unter Anwendung der Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln weitgehend verständlich und regelkonform schreiben</li> </ul>

<b>Kompetenzbereich:</b>	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden</li> <li>– fremdsprachige Texte und Diskurse in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten</li> <li>– fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen (z. B. Menschen- oder Bürgerrechte) einordnen</li> <li>– Werte, Haltungen und Einstellungen der zielsprachigen Kommunikationspartner erkennen und unter Berücksichtigung des fremdkulturellen Hintergrundes einordnen</li> <li>– Wahrnehmungen und (Vor-)Urteile erkennen, hinterfragen, relativieren und ggf. revidieren</li> <li>– Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen</li> <li>– Wissen über Kommunikation anwenden und fremdsprachige Konventionen beachten, um u. a. Distanz oder Nähe zu signalisieren</li> <li>– strategisches Wissen nutzen, um Missverständnisse und sprachlich-kulturell bedingte Konfliktsituationen zu erkennen und zu klären</li> <li>– sich auf interkulturelle Kommunikationssituationen einlassen und eigenes sprachliches Verhalten in seiner Wirkung reflektieren und bewerten</li> <li>– in interkulturell herausfordernden Situationen reflektiert agieren, indem sprachlich und kulturell Fremdes auf den jeweiligen Hintergrund bezogen wird und eine konstruktiv-kritische Auseinandersetzung erfolgt</li> <li>– Aufgeschlossenheit und Respekt gegenüber Menschen anderer Kulturen, unterschiedlichen Geschlechts und Alters entwickeln</li> <li>– Handlungsmöglichkeiten zur nachhaltigen Gestaltung der Einen Welt erkennen und bewerten</li> <li>– die eigene Mediennutzung analysieren und bewerten und mit der Gleichaltriger in den Zielsprachenländern vergleichen</li> </ul>	



Die grundlegenden Aspekte der kommunikativen Inhalte sind verbindlich in den vier Kurshalbjahren zu unterrichten. Dabei ist eine Vermischung von einzelnen Aspekten aus unterschiedlichen Themenbereichen (z. B. **The USA: The immigrants' experience** und **The Individual and Society: Chances and challenges for society (e.g. ethnic, cultural and social diversity)**) erwünscht.

Bei der Umsetzung der jeweiligen Inhalte ist die sich bietende Medien- und Textsortenvielfalt zu nutzen. Dabei sind pro Schuljahr mindestens eine Ganzschrift (auch in Auszügen) und ein Film (auch in Ausschnitten) verbindliche Unterrichtsgegenstände.

<b>Kommunikative Inhalte und soziokulturelles Orientierungswissen</b>	
<b>The Individual and Society</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism</li> <li>– Chances and challenges for society: ethnic, cultural and social diversity, gender issues</li> </ul>
<b>The United Kingdom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– From past to present (e.g. the British Empire)</li> <li>– Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments</li> </ul>
<b>The USA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– From past to present (e.g. the immigrants' experience, Civil War and Civil Rights Movement)</li> <li>– Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments</li> </ul>
<b>Other English-Speaking Countries</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments</li> </ul>
<b>The Media</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– The changing media landscape: traditional and modern media</li> <li>– The impact of the media on the individual and society: information, entertainment, manipulation</li> </ul>
<b>Global Chances and Challenges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Working towards social, environmental and economic sustainability</li> <li>– Scientific and technological progress and its impact on society</li> </ul>
<b>The World of Work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Changes in the world of work (e.g. digitalization, distribution of work and of opportunities)</li> <li>– The global job market (e.g. career paths)</li> </ul>
<b>Science and Technology</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scientific and technological progress and its impact on society</li> <li>– Visions of the future: utopia vs. dystopia</li> </ul>

<b>Bezüge zu den fächerübergreifenden Themen (gemäß Grundsatzband Kap. 4)</b>	
Keine Armut und kein Hunger	Deutsch, Spanisch, Russisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht,

	Geographie, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre, Rechnungswesen
Gesundheit und Wohlergehen	Deutsch, Biologie, Physik, Geschichte, Ethikunterricht, Sport, Wirtschaftslehre, Rechnungswesen
Bildung, Kultur und lebenslanges Lernen	Deutsch, Französisch, Spanisch, Russisch, Biologie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Kunst, Musik, Sport
Geschlechtergleichstellung	Französisch, Spanisch, Russisch, Chemie, Geschichte, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Kunst, Musik, Sport
Klimawandel und Klimaschutz	Deutsch, Französisch, Spanisch, Russisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Sport, Wirtschaftslehre
Energie	Spanisch, Russisch, Biologie, Chemie, Physik, Geschichte, Sozialkunde, Geographie, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre
Arbeit und Wirtschaft	Französisch, Spanisch, Russisch, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre, Rechnungswesen
Innovation, Infrastruktur und Digitalität	Deutsch, Französisch, Biologie, Chemie, Physik, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre
Weniger Ungleichheit	Deutsch, Spanisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre
Städte und Gemeinden	Spanisch, Russisch, Physik, Geschichte, Geographie, Kunst, Wirtschaftslehre
Produktion und Konsum	Deutsch, Spanisch, Russisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Kunst, Sport, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre, Rechnungswesen
Friedliche und inklusive Gesellschaft, demokratische Werte	Deutsch, Französisch, Spanisch, Russisch, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer

	Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Kunst, Musik
Globale Partnerschaften und Europa	Französisch, Spanisch, Russisch, Physik, Geschichte, Sozialkunde, Evangelischer Religionsunterricht, Geographie, Wirtschaftslehre

<b>Kompetenzbereich: Text- und Medienkompetenz</b>	
Textrezeption	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachlich und inhaltlich komplexe Texte verstehen und deren Inhalte strukturiert und aufgabenbezogen wiedergeben bzw. zusammenfassen</li> <li>– unterschiedliche Formen medialer Produkte kennen und ihre Wirkung erfassen</li> </ul>
Textanalyse Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen</li> <li>– die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten</li> <li>– bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen</li> <li>– sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen</li> <li>– Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren</li> <li>– Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen</li> <li>– im realen sowie im virtuellen Raum öffentlich Stellung nehmen und sich an Diskussionen (z. B. Leserbriefe, Foren, Blogs) adressatengerecht sowie situationsangemessen beteiligen</li> </ul>
Präsentation und Mediennutzung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien gezielt und selbstständig zur Suche und Beschaffung von Informationen aus relevanten Quellen sowie zur Interaktion in der Fremdsprache nutzen</li> <li>– die Qualität von digitalen Medien und Quellen kritisch bewerten sowie dahinterliegende Strategien und Absichten selbstständig erkennen</li> <li>– multimediale Präsentationsformen zielführend einsetzen</li> <li>– digitale und analoge Projekte, Präsentationen und Simulationen selbstständig und kollaborativ planen, gestalten und veröffentlichen</li> <li>– digitale Medien und mobile Endgeräte zielgerichtet und situationsgerecht zur Interaktion und zum Informationsaustausch selbstständig nutzen</li> <li>– Hilfsmittel, auch digitaler Art, zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen, Produzieren und Präsentieren von Texten selbstständig verwenden</li> <li>– analoge und digitale Quellen exakt angeben</li> <li>– Urheber- und Nutzungsrechte (Lizenzen) bei eigenen und fremden Werken berücksichtigen</li> <li>– Persönlichkeitsrechte und Datenschutzbestimmungen beachten</li> <li>– unter Berücksichtigung der Risiken und Gefahren in digitalen Umgebungen sicher agieren</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– auftretende Probleme im Umgang mit digitalen Werkzeugen und Medien selbstständig lösen</li> <li>– formale und inhaltliche Gestaltung sowie Funktionen von Medien bewerten</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Kompetenzbereich:</b>	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– aufgrund von Einsichten in die Erfordernisse einer kommunikativen Situation den eigenen Sprachgebrauch steuern</li> <li>– sprachliche Kommunikationsprobleme erkennen, Möglichkeiten ihrer Lösung abwägen (Kompensationsstrategien) und Lösungen anwenden</li> <li>– über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten</li> <li>– grundlegende Ausprägungen des fremdsprachigen Systems an Beispielen erkennen und benennen, Hypothesen im Bereich sprachlicher Regelmäßigkeiten formulieren und Ausdrucksvarianten einschätzen</li> <li>– Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen erkennen und reflektieren</li> <li>– wichtige Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen an Beispielen belegen und reflektieren</li> <li>– regionale, soziale und kulturell geprägte Varietäten erkennen</li> </ul>	

<b>Kompetenzbereich:</b>	<b>Sprachlernkompetenz</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Begegnungen in der Fremdsprache für das eigene Sprachenlernen nutzen</li> <li>– Techniken des Notierens auch unter Verwendung geeigneter digitaler Bearbeitungswerkzeuge selbstständig und gezielt nutzen</li> <li>– eigene rezeptive und produktive Kompetenzen prüfen und gezielt selbstständig erweitern</li> <li>– durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene sprachliche Kompetenz festigen und erweitern</li> <li>– die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</li> <li>– selbstständig analoge und digitale Hilfsmittel (z. B. Nachschlagewerke, multimediale Lernmittel, Lernplattformen) und deren Möglichkeiten zum Nachschlagen und Lernen finden, nutzen und bewerten</li> <li>– das Niveau der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen, durch Selbstevaluation in Grundzügen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Fremdsprachenlernens nutzen</li> </ul>	

### 3.2.2 Erhöhtes Anforderungsniveau

<b>Kompetenzbereich: Funktionale kommunikative Kompetenz</b>	
Hörverstehen und Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hauptaussagen oder Einzelinformationen aus authentischen Hör- und Hörsehverstehenstexten entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen</li> <li>– Hör- und Hörsehverstehenstexte global verstehen, auch wenn schnell gesprochen oder nicht die Standardsprache verwendet wird</li> <li>– einem Hör- und Hörsehverstehenstext die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör- bzw. Hörsehabsicht entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche oder die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinflussen</li> <li>– komplexe und vielschichtige Hör- und Hörsehverstehenstexte erschließen, auch wenn die Thematik vielschichtig ist, nicht dem Erfahrungsschatz entspricht sowie unbekanntes, nicht immer erschließbares Vokabular verwendet wird</li> <li>– implizite Informationen erkennen, einordnen und deren Wirkung interpretieren</li> <li>– implizite Einstellungen oder Beziehungen zwischen Sprechenden erfassen</li> <li>– textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren</li> <li>– in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör- bzw. Hörsehabsicht Rezeptionsstrategien anwenden</li> <li>– angemessene Strategien zur Lösung von Verständnisproblemen einsetzen</li> </ul>
Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>– authentische Texte auch zu abstrakteren Themen verstehen</li> <li>– den wesentlichen Inhalt und Detailinformationen aus komplexen Texten entnehmen</li> <li>– selbstständig komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten auch zu wenig vertrauten Themen erschließen</li> <li>– Texte und Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen</li> <li>– Intention des Autors erfassen und bewerten</li> <li>– Wirkung von Texten in deren zielkulturellen Zusammenhängen analysieren und unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren</li> </ul>
Sprechen	<p>An Gesprächen und Diskussionen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich weitgehend flüssig, sprachlich korrekt, adressatengerecht sowie situationsangemessen und ggf. spontan an Gesprächen und Diskussionen in formellen und informellen Situationen beteiligen und dabei einen eigenen Standpunkt vertreten, auch wenn abstrakte und weniger vertraute Themen behandelt werden</li> <li>– zu aktuellen und generell bedeutsamen Vorgängen Stellung beziehen, die sich auf ein breites Spektrum von alltäglichen Themen konzentrieren</li> <li>– auf Aussagen anderer Sprecher und Gesprächspartner eingehen und verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen nutzen</li> <li>– angemessene kommunikative Strategien einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen</li> </ul>

	<p>Zusammenhängendes monologisches Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– klare und detaillierte Darstellungen geben und abhängig von der Kommunikationsabsicht einen eigenen Standpunkt vertreten und differenziert erläutern</li> <li>– komplexe nicht-literarische und literarische, auch mediale Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen und dabei wesentliche Punkte und relevante unterstützende Details hervorheben</li> <li>– Sachverhalte bezogen auf ein breites Spektrum von anspruchsvollen Themen fachlichen, persönlichen und kulturellen Interesses strukturiert darstellen und kommentieren</li> <li>– eigene mündliche Textproduktionen planen, adressatengerecht vortragen und dabei geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien nutzen</li> <li>– eine Präsentation klar strukturiert und flüssig vortragen, ggf. spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen zum Thema eingehen</li> </ul>
<p>Schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte zu einem breiten Spektrum von Themen des fachlichen und persönlichen Interesses adressatengerecht und textsortenspezifisch verfassen</li> <li>– Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen und reflektieren</li> <li>– aus einem breiten Spektrum eine Textsorte auswählen, in eigenen Textproduktionen situationsangemessen und adressatengerecht umsetzen und dabei die Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten</li> <li>– Inhalte strukturiert und kohärent vermitteln</li> <li>– Texte in formeller oder persönlich-informeller Sprache verfassen</li> <li>– argumentieren, kommentieren, eigene Standpunkte erläutern und zu Äußerungen anderer Partner bzw. dem Standpunkt eines Autors differenziert Stellung nehmen</li> <li>– Texte zu literarischen und nicht-literarischen Textvorlagen verfassen</li> <li>– eigene kreative Texte verfassen, ggf. in Anbindung an eine Textvorlage</li> <li>– literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren (z. B. einen historischen Text in einen modernen Text umwandeln, einen Text für eine andere Zielgruppe adaptieren)</li> <li>– diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben</li> <li>– bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte wie Leserlenkung und Fokussierung beachten</li> </ul>
<p>Sprachmittlung</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte, auch zu weniger vertrauten Themen, in die jeweils andere Sprache mündlich und schriftlich übertragen</li> <li>– Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, und ggf. Nutzung von Gestik und Mimik adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen</li> <li>– für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</li> <li>– kreativ mit Sprache umgehen</li> <li>– interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln</li> <li>– bei der Vermittlung von Informationen ggf. auf Nachfragen eingehen</li> </ul>

<b>Sprachliche Mittel</b>	
Wortschatz	<ul style="list-style-type: none"> <li>– alle in den vorangegangenen Schuljahren vermittelten lexikalischen Einheiten mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>– alle lexikalischen Einheiten kontextorientiert und vernetzt anwenden und dabei auch Wörter und Wendungen aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung einsetzen</li> <li>– im Rahmen der genannten kommunikativen Inhalte emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen sowie angemessen reagieren</li> <li>– gängige Varietäten identifizieren und zuordnen</li> <li>– Interpretations- und Funktionswortschatz mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>– zunehmender Anteil des rezeptiven Wortschatzes</li> </ul>
Grammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>– alle in den vorangegangenen Schuljahrgängen vermittelten grammatischen Strukturen in komplexen Zusammenhängen mündlich und schriftlich anwenden</li> <li>– Strukturen des <i>formal</i> und <i>informal spoken</i> und <i>written English</i> verstehen und anwenden</li> </ul>
Aussprache und Intonation	<ul style="list-style-type: none"> <li>– die Zeichen der Lautschrift sprachlich korrekt und selbstständig bei bekannter und unbekannter Lexik in Bezug auf die Aussprachevarianten BE und AE umsetzen</li> <li>– ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen</li> </ul>
Orthografie	<ul style="list-style-type: none"> <li>– erweiterte Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthografie und Zeichensetzung nutzen und den aktiven Wortschatz weitgehend regelkonform verwenden</li> <li>– freie Texte unter Anwendung der Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln weitgehend verständlich und regelkonform schreiben</li> </ul>

<b>Kompetenzbereich:</b>	<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden</li> <li>– fremdsprachige Texte und Diskurse in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen, deuten und bewerten</li> <li>– fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen (z. B. Menschen- oder Bürgerrechte) einordnen</li> <li>– Werte, Haltungen und Einstellungen der zielsprachigen Kommunikationspartner erkennen und unter Berücksichtigung des fremdkulturellen Hintergrundes einordnen</li> <li>– Wahrnehmungen und (Vor-)Urteile erkennen, hinterfragen, relativieren und ggf. revidieren</li> <li>– Perspektivenwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen</li> <li>– Wissen über Kommunikation anwenden und fremdsprachige Konventionen beachten, um u. a. Distanz oder Nähe zu signalisieren</li> <li>– strategisches Wissen nutzen, um Missverständnisse und sprachlich-kulturell bedingte Konfliktsituationen zu erkennen und zu klären</li> <li>– sich auf interkulturelle Kommunikationssituationen einlassen und eigenes sprachliches Verhalten in seiner Wirkung reflektieren und bewerten</li> </ul>

- in interkulturell herausfordernden Situationen reflektiert agieren, indem sprachlich und kulturell Fremdes auf den jeweiligen Hintergrund bezogen wird und eine konstruktiv-kritische Auseinandersetzung erfolgt
- Aufgeschlossenheit und Respekt gegenüber Menschen anderer Kulturen unterschiedlichen Geschlechts und Alters entwickeln
- Handlungsmöglichkeiten zur nachhaltigen Gestaltung der Einen Welt erkennen und bewerten
- die eigene Mediennutzung analysieren und bewerten und mit der Gleichaltriger in den Zielsprachenländern vergleichen

Die kommunikativen Inhalte sind verbindlich in den vier Kurshalbjahren zu unterrichten. Dabei ist eine Vermischung von einzelnen Aspekten aus unterschiedlichen Themenbereichen (z. B. **Other English Speaking Countries** (e.g. *India*) und **Global Chances and Challenges** (e.g. *fair production and fair trade*)) erwünscht.

Bei der Umsetzung der jeweiligen Inhalte ist die sich bietende Medien- und Textsortenvielfalt zu nutzen. Dabei sind pro Schuljahr mindestens eine Ganzschrift und ein Film verbindliche Unterrichtsgegenstände.

<b>Kommunikative Inhalte und soziokulturelles Orientierungswissen</b>	
<b>The Individual and Society</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs. individualism</i></li> <li>– <i>Chances and challenges for society: ethnic, cultural and social diversity, gender issues</i></li> </ul>
<b>The United Kingdom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>From past to present (e.g. the Elizabethan Age, the British Empire)</i></li> <li>– <i>Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments</i></li> </ul>
<b>The USA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>From past to present (e.g. the Founding Fathers, Slavery and Civil War, the Immigrants' Experience, the 1960s, the American war experience)</i></li> <li>– <i>Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments</i></li> </ul>
<b>Other English-Speaking Countries</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>From past to present: the way to independence and the legacy of British rule</i></li> <li>– <i>Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments</i></li> </ul>
<b>The Media</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The changing media landscape: traditional and modern media</i></li> <li>– <i>The impact of the media on the individual and society: information, entertainment, manipulation</i></li> </ul>
<b>Global Chances and Challenges</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Working towards social, environmental and economic sustainability</i></li> <li>– <i>International relations (e.g. conflict and cooperation, peacekeeping, migration, fair production and fair trade)</i></li> <li>– <i>Scientific and technological progress and its impact on society</i></li> </ul>



<b>The World of Work</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Changes in the world of work (e.g. digitalization, automation, distribution of work and of opportunities)</i></li> <li>– <i>The global job market (e.g. English as a lingua franca, career paths)</i></li> </ul>
<b>Science and Technology</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Scientific and technological progress and its impact on society</i></li> <li>– <i>Visions of the future: utopia vs. dystopia</i></li> </ul>

<b>Bezüge zu den fächerübergreifenden Themen (gemäß Grundsatzband Kap. 4)</b>	
Keine Armut und kein Hunger	Deutsch, Spanisch, Russisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre, Rechnungswesen
Gesundheit und Wohlergehen	Deutsch, Biologie, Physik, Geschichte, Ethikunterricht, Sport, Wirtschaftslehre, Rechnungswesen
Bildung, Kultur und lebenslanges Lernen	Deutsch, Französisch, Spanisch, Russisch, Biologie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Kunst, Musik, Sport
Geschlechtergleichstellung	Französisch, Spanisch, Russisch, Chemie, Geschichte, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Kunst, Musik, Sport
Klimawandel und Klimaschutz	Deutsch, Französisch, Spanisch, Russisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Sport, Wirtschaftslehre
Energie	Spanisch, Russisch, Biologie, Chemie, Physik, Geschichte, Sozialkunde, Geographie, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre
Arbeit und Wirtschaft	Französisch, Spanisch, Russisch, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre, Rechnungswesen
Innovation, Infrastruktur und Digitalität	Deutsch, Französisch, Biologie, Chemie, Physik, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre
Weniger Ungleichheit	Deutsch, Spanisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht,

	Geographie, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre
Städte und Gemeinden	Spanisch, Russisch, Physik, Geschichte, Geographie, Kunst, Wirtschaftslehre
Produktion und Konsum	Deutsch, Spanisch, Russisch, Biologie, Chemie, Geschichte, Sozialkunde, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Kunst, Sport, Wirtschaftslehre, Betriebs- und Volkswirtschaftslehre, Rechnungswesen
Friedliche und inklusive Gesellschaft, demokratische Werte	Deutsch, Französisch, Spanisch, Russisch, Geschichte, Sozialkunde, Ethikunterricht, Evangelischer Religionsunterricht, Katholischer Religionsunterricht, Geographie, Kunst, Musik
Globale Partnerschaften und Europa	Französisch, Spanisch, Russisch, Physik, Geschichte, Sozialkunde, Evangelischer Religionsunterricht, Geographie, Wirtschaftslehre

<b>Kompetenzbereich: Text- und Medienkompetenz</b>	
Textrezeption	<ul style="list-style-type: none"> <li>– sprachlich und inhaltlich komplexe Texte verstehen und deren Inhalte strukturiert und aufgabenbezogen wiedergeben bzw. zusammenfassen</li> <li>– unterschiedliche Formen medialer Produkte kennen und ihre Wirkung erfassen</li> </ul>
Textanalyse und Textproduktion	<ul style="list-style-type: none"> <li>– mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen</li> <li>– Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erkennen, deuten und bewerten</li> <li>– bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen</li> <li>– sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivenwechsel vollziehen</li> <li>– Erstverstehen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren</li> <li>– Deutungs- und Produktionsprozesse reflektieren und darlegen</li> <li>– Textvorlagen unter Berücksichtigung von Hintergrundwissen in ihrem historischen und sozialen Kontext interpretieren</li> <li>– im realen sowie im virtuellen Raum öffentlich Stellung nehmen und sich an Diskussionen (z. B. Leserbriefe, Foren, Blogs) adressatengerecht sowie situationsangemessen beteiligen</li> </ul>
Präsentation und Mediennutzung	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien gezielt und selbstständig zur Suche und Beschaffung von Informationen aus relevanten Quellen sowie zur Interaktion in der Fremdsprache nutzen</li> <li>– die Qualität von digitalen Medien kritisch bewerten sowie dahinterliegende Strategien und Absichten selbstständig erkennen</li> <li>– multimediale Präsentationsformen zielführend einsetzen</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– digitale und analoge Projekte, Präsentationen und Simulationen selbstständig und kooperativ planen, gestalten und veröffentlichen</li> <li>– digitale Medien und mobile Endgeräte zielgerichtet und situationsgerecht zur Interaktion und zum Informationsaustausch selbstständig nutzen</li> <li>– Hilfsmittel, auch digitaler Art, zum vertieften sprachlichen, inhaltlichen und textuellen Verstehen, Produzieren und Präsentieren von Texten selbstständig verwenden</li> <li>– analoge und digitale Quellen exakt angeben</li> <li>– Urheber- und Nutzungsrechte (Lizenzen) bei eigenen und fremden Werken berücksichtigen</li> <li>– Persönlichkeitsrechte und Datenschutzbestimmungen beachten</li> <li>– unter Berücksichtigung der Risiken und Gefahren in digitalen Umgebungen sicher agieren</li> <li>– auftretende Probleme im Umgang mit digitalen Werkzeugen und Medien selbstständig lösen</li> <li>– formale und inhaltliche Gestaltung sowie Funktionen von Medien bewerten</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Kompetenzbereich:</b>	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– die Erfordernisse einer kommunikativen Situation (u. a. bezogen auf Medium, Adressatenbezug, Absicht, Stil, Register) reflektieren und im Sprachhandeln berücksichtigen</li> <li>– sprachliche Kommunikationsprobleme erkennen, Möglichkeiten ihrer Lösung abwägen (Kompensationsstrategien) und Lösungen anwenden</li> <li>– über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten</li> <li>– grundlegende Ausprägungen des fremdsprachigen Systems an Beispielen erkennen und benennen, Hypothesen im Bereich sprachlicher Regelmäßigkeiten formulieren und Ausdrucksvarianten einschätzen</li> <li>– aufgrund ihrer Einsichten in die Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Fremdsprache den eigenen Sprachgebrauch steuern</li> <li>– Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen erkennen und reflektieren</li> <li>– wichtige Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen an Beispielen belegen und reflektieren</li> <li>– regionale, soziale und kulturell geprägte Varietäten erkennen</li> <li>– Varietäten des Sprachgebrauchs sprachvergleichend einordnen</li> <li>– den Einfluss von Medien auf das gesellschaftliche wie auch politische Leben reflektieren und eine kritische Haltung dazu aufbauen</li> </ul>	

**Kompetenzbereich: Sprachlernkompetenz**

- Begegnungen in der Fremdsprache für das eigene Sprachenlernen nutzen
- Techniken des Notierens auch unter Verwendung geeigneter digitaler Bearbeitungswerkzeuge selbstständig und gezielt nutzen
- eigene rezeptive und produktive Kompetenzen prüfen und gezielt selbstständig erweitern
- durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer sowie interkultureller Strategien die eigene Sprach- und Sprachhandlungskompetenz festigen und erweitern
- die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen
- selbstständig analoge und digitale Hilfsmittel (z. B. Nachschlagewerke, multimediale Lernmittel, Lernplattformen) und deren Möglichkeiten zum Nachschlagen und Lernen finden, nutzen und bewerten
- das Niveau der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen und selbstkritisch bewerten, durch Selbstevaluation angemessen dokumentieren und die Ergebnisse für die Planung des weiteren Sprachenlernens verwenden