

Udo Jürgens und Carl Loewe – Zwei „Liedermacher“ in Löbejün



Udo Jürgens 2007 in Löbejün

Archiv ICLG - 3.CLFT 2007; Foto Dr. Wolfgang Rathgen

Carl Loewe galt als gefeierter Interpret seiner Lieder und Balladen und als exzellenter Sänger und Pianist.

Die Internationale Carl-Loewe-Gesellschaft in Löbejün hat im Jahr 2007 den Sänger und Liedermacher Udo Jürgens (* 30.09.1934) zu ihrem Ehrenmitglied gemacht. Aus diesem Anlass besuchte Udo Jürgens auch die Kleinstadt Löbejün im Saalekreis, die Geburtsstadt Carl Loewes. Was hat der am 21.12.2014 verstorbene Sänger mit Loewe gemeinsam?

Lest den Artikel aus dem „Tagesspiegel“ anlässlich des Todes von Udo Jürgens (findet ihr im Musikkoffer-Beitrag zu Carl Loewe unter „Links“) oder recherchiert in anderen Quellen und bearbeitet anschließend die Fragen auf dem Arbeitsblatt.

Wie hieß Udo Jürgens mit bürgerlichem Namen? Warum hat er wohl für seine musikalische Karriere einen Künstlernamen angenommen?

Udo Jürgen Bockelmann: Der richtige Name war für die moderne Medienwelt zu lang, zu wenig einprägsam und verleitete zum Lachen.

Welches Instrument spielte Udo Jürgens bei seinen Konzerten? Schaut euch Auftritte von ihm auf Youtube an.

Klavier (er spielte meistens auf seinem gläsernen Flügel)

Nennt mindestens drei Liedtitel aus der Feder von Udo Jürgens.

„Dieses ehrenwerte Haus“, „Griechischer Wein“, „Aber bitte mit Sahne“, „Merci, Chérie“, „17 Jahr, blondes Haar“

Welchen Liedgattungen sind Udo Jürgens' Songs zuzuordnen?

Schlager, Chansons, Popballaden

Wie unterscheidet sich eine Popballade von einer Ballade aus dem Bereich der klassischen Musik? Recherchiert im Internet.

Eine Popballade ist in der Regel ein langsamer, gefühlvoller Popsong mit Schwergewicht auf dem Textinhalt. In der klassischen Musik handelt es sich um die Vertonung einer literarischen Ballade, somit eines Gedichtes mit einer mehr oder weniger dramatisch erzählten Handlung.

Wie war Udo Jürgens' Einfluss auf das Musikleben seiner Zeit?

Udo Jürgens schrieb mehr als 1000 Lieder, veröffentlichte 53 Alben und verkaufte 105 Millionen Tonträger. 1966 gewann er mit „Merci, Chérie“ den Eurovision Song Contest bei seiner dritten Teilnahme für Österreich. Laut Hape Kerkeling schrieb Udo Jürgens den „Soundtrack zur Bundesrepublik Deutschland“ (TV-Dokumentation „Der Mann, der Udo Jürgens ist“) mit seinen oft kritischen, die Gesellschaft sezierenden Texten. Er begleitete Generationen von Musikhörern während seiner rund 50 Jahre währenden Karriere als Komponist und Entertainer.

Udo Jürgens kann man als eine Art „Popstar“ bezeichnen. Trifft das auch für Carl Loewe zu? Diskutiert das Für und Wider und stellt Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Loewe und Udo Jürgens heraus.

Carl Loewes Lieder und Balladen waren für andere Sänger sehr schwer zu singen und eigentlich für Loewe selbst als Interpreten komponiert. In seiner Zeit waren sie regelrechte „Schlager“. Auch Udo Jürgens komponierte, sang und begleitete sich selbst am Klavier. Beide schrieben Hunderte von Liedern, die sie berühmt machten.

Loewe reiste als Interpret seiner Lieder und Balladen herum und begleitete sich selbst am Klavier. Udo Jürgens' Songs verbreiteten sich im Medienzeitalter durch Tonträger, Fernsehen und natürlich auch unzählige Live-Auftritte. Als Loewe mit zunehmendem Alter (seit 1847 im Alter von 51 Jahren) nicht mehr konzertierte, wurden seine Lieder nur noch anhand der Notenausgaben im Rahmen von Hausmusik gesungen und gerieten schnell in Vergessenheit. Udo Jürgens konzertierte bis zu seinem Tode mit 80 Jahren und die Musik in seiner unverwechselbaren Interpretation bleibt der Nachwelt durch die Medien erhalten. Auch Udo Jürgens komponierte Songs, die durch ihren Erzählcharakter und eine manchmal lustige, häufig auch gesellschaftskritische Handlung an klassische Balladen erinnern. „Popstars“ waren sie zu ihrer Zeit und auf ihre Art beide.

Sucht in euch zur Verfügung stehenden Liederbüchern nach Liedern von Udo Jürgens und singt diese in der Klasse. Beispielsweise findet ihr in „Songs unlimited“ (Schott-Verlag) „Aber bitte mit Sahne“ oder in „Stimmband“ (Carus-Verlag) „Griechischer Wein“.

Falls ihr keine Noten habt: Im Internet könnt ihr viele Liedtexte von Udo Jürgens kostenlos herunterladen.