

M4: Die Praktik des „Fitting“



Abb. 3: Willi Dorner: *Bodies in Urban Space*. Detmold, 2015. *Fitting* (engl. *to fit* = passend machen, anpassen, einbauen) spielt mit dem Körper und dem Raum. Der Zwischenraum wird durch die Handlung beim Fitting sichtbar gemacht.

M5: Die Praktik des „Wedging“



Abb. 4: Brad Downey: *Traffic Jam*. Osnabrück, 2008. *Wedging* (engl. *to wedge* = festklemmen, festkeilen, einzwängen) spielt mit dem Material und dem Raum. Der Zwischenraum wird durch dazwischen geklemmte und verkeilte Gegenstände sichtbar gemacht.