

Niveaubestimmende Aufgaben – Englisch – Schuljahrgänge 9/10:

A Song to Remember

1. Einordnung in den Fachlehrplan

Kompetenzbereiche
<p><u>Funktional-kommunikative Kompetenzen:</u></p> <p><i>Hör-/Sehverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Filmausschnitten [...] folgen, deren Handlungsverlauf durch visuelle Akzente unterstützt wird - Details in komplexeren [...] Hörtexten sowie Filmsequenzen erfassen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zunehmend längere Texte [...] strukturiert und weitgehend sprachlich richtig verfassen - Textsorten sowohl nach Vorgaben als auch frei adressaten- und situationsgerecht weitgehend sprachlich richtig verfassen - persönliche Meinungen und Überzeugungen darlegen, diese begründen und zu Standpunkten anderer Stellung nehmen
<p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <p><i>Lernstrategien</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mit digitalen Wörterbüchern umgehen und deren Möglichkeiten nutzen <p><i>Präsentation und Mediennutzung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - moderne Medien zur Informationsbeschaffung, zur kommunikativen Interaktion und zur Präsentation der Ergebnisse nutzen
<p><u>Bezug zu grundlegenden Wissensbeständen:</u></p> <p><i>Kommunikative Inhalte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundfunktionen von Medien: Information, Unterhaltung, Bildung und Werbung - Moderne Technologien und Umwelt <p><i>Textsorten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Videosequenzen (nur rezeptiv); argumentativer Text (Kurzrezension) <p><i>Verfügen über sprachliche Mittel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - vermittelte grammatische Strukturen in komplexen Zusammenhängen [...] schriftlich anwenden

2. Aufgabe

Write a short review of a music video clip. You may choose one of the following:

- Michael Jackson, "Earth Song"
- Christina Aguilera, "Hurt".

3. Anregungen und Hinweise zum unterrichtlichen Einsatz

- Die Aufgabe eignet sich zur Erarbeitung und Festigung von Schreibkompetenz bei der Erstellung von Texten, die sowohl einen beschreibenden als auch einen subjektiv wertenden Anteil enthalten (hier: Rezension).
- Zunächst sollte die Wiederholung und Erweiterung von Wissen zu bereits bekannten Text- und Filmgenres erfolgen (vgl. Info-Box).
- Anschließend werden die Schülerinnen und Schüler schrittweise an das Erstellen einer ausführlicheren Rezension herangeführt, indem sie sich zunächst mit einzelnen Aspekten beschäftigen (vgl. *Worksheets* 1 – 3).
- Zum Abschluss führen sie die im Vorfeld erstellten Textbausteine zu einer in sich stimmigen Rezension zusammen, wobei sie noch eine Einleitung sowie eine abschließende persönliche Stellungnahme ergänzen (vgl. *Worksheet* 4).
- Stundenumfang: ca. 4 Unterrichtsstunden; mögliche Stundenaufteilung:
 - 1 Stunde: Wiederholung von Vorwissen und Hinführung
 - 2 Stunden: Bearbeitung der Einzelaspekte
 - 1 Stunde: Anfertigen der zusammenhängenden Rezension
- Zum fächerübergreifenden Arbeiten bietet sich der Bezug zu den Fächern Musik (spezifische Gestaltungsmittel der Populärmusik), Kunst (filmische Gestaltungsmittel) und Deutsch (Textsorte Rezension) an.
- Nach Abschluss der Unterrichtseinheit wäre es denkbar, diese oder eine ähnliche Art der Aufgabenstellung unter Nutzung eines anderen Videoclips für eine Leistungsüberprüfung zu verwenden.

4. Variationsmöglichkeiten

- Differenzierung nach oben:
 - Die *Worksheets* 1 – 3 enthalten jeweils zusätzliche bzw. erweiternde Aufgabenstellungen für leistungsstärkere Schülerinnen und Schüler.
- Eine weitere Möglichkeit zur Differenzierung nach oben ist die Aufgabe *Dealing with a music video review of the video clip "Because of You"*, die eine höhere Form der Reflexion darstellt, nämlich die Betrachtung und Beurteilung einer komplexen Rezension (vgl. Differenzierungsangebot). Es handelt sich damit im Hinblick auf den ursprünglichen Gegenstand (das Musik-

Video zu „Because of You“) um eine Meta-Reflexion. Die Schülerinnen und Schüler setzen sich in dieser Aufgabe mit einer ausführlichen und detailreichen Rezension auseinander, die vermutlich ihr eigenes Schreibvermögen (Produktion) übersteigt, aber durchaus im Kompetenzniveau ihres Leseverständnisses (Rezeption) liegt. Indem die Schülerinnen und Schüler sich auf einzelne Aspekte dieser längeren Rezension konzentrieren, die sie selbst ausgewählt haben, entwickeln sie ein Bewusstsein für die vielen möglichen Einzelheiten, die in einer Rezension berücksichtigt werden können. Indem sie ihre Auswahl wichtiger oder kontroverser Gesichtspunkte begründen, reflektieren sie, wie Letztere zur Argumentation und persönlichen Einschätzung und Beurteilung des Videos durch den Rezensenten beitragen (z.B. als Behauptung, Argument, Nachweis, Beispiel, etc.). Dadurch vertiefen sie ihr Verständnis des Genres ‚Rezension‘ und bekommen gleichzeitig Anregungen sowohl inhaltlicher als auch sprachlicher Art, die sie für die Produktion einer eigenen Rezension (von deutlich geringerem Umfang) gezielt nutzen können.

- Differenzierung nach unten:
 - Zur Vereinfachung können die in den Aufgaben formulierten Anforderungen entsprechend angepasst werden.
- Auswahl anderer Musikvideoclips, ggf. unter Berücksichtigung von Schülerinteressen

5. Lösungserwartungen

Aufgabe	Erwartungshorizont
1	Individuelle Schülerergebnisse. (Die Rezension sollte eine klar erkennbare Struktur (Einleitung-Hauptteil-Schluss) aufweisen. Die Schülerinnen und Schüler sollen sich in analytisch-beschreibender Form zu den filmischen, musikalischen und textlichen Gestaltungsmitteln äußern sowie abschließend ihre persönliche Meinung darlegen und begründen.)

6. Weiterführende Hinweise/Links

Die Videos und Songtexte sind auf frei zugänglichen Internetportalen verfügbar.

7. Quellenverzeichnis

Seite	Name der Quelle	Ursprung (Link oder Werk)
Steckbrief (Abbildung Michael Jackson)	Wikimedia Commons	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/MJ_1.png