

## 5.2 Kultur im Vorübergehen Auf dem Schulweg

### Projektidee

Mit diesem Projekt sollen Schülerinnen und Schüler einen für sie alltäglichen Weg bewusst wahrnehmen und mitgestalten.

Aus der Dokumentation des Vorgefundenen werden ausgewählte Stationen markiert (Wegsteine) und interessante Informationen dazu recherchiert.

Die Kreativaufgabe des Projekts besteht darin, einen Abschnitt des Weges um-, mit- oder nezugestalten und dabei mit kommunalen Partnern und Institutionen zusammenzuarbeiten.

### Projektergebnis

- Etwas Neues ist auf den Weg gebracht.

### Kompetenzen

- Wohnumfeld bewusst wahrnehmen
- historische Entwicklung des Wohnumfelds betrachten
- Raumkonzepte vergleichen
- eigenständiges Zukunftskonzept entwickeln

### Beispiele für Ergebnisse



z. B. Schönebecker Fassaden auf dem Schulweg (SKS Maxim Gorki)



z. B. Litfaßsäulen Hadmersleben – Entwurf und Ergebnisse (Gemeinschaftsschule V Oschersleben)

### Wegsteine gestalten

- handliche Steine sammeln
- mit Acrylfarben Muster (z. B. im Dot Painting) oder gegenständliche Bilder oder Wörter oder Sprüche gestalten
- Wegsteine an ausgewählten Orten einzeln oder als Steinschlange ablegen.

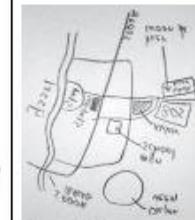


### Aufgaben

- Zeichne aus der Erinnerung einen Plan deines Schulwegs und trage interessante Plätze ein. (*Mental Map*)
- Wähle einen besonderen Ort auf diesem Weg aus, fotografiere ihn und trage ihn auf der Karte ein. (z. B. ein Baum, ein Denkmal, ein Haus, ein Wandbild oder auch ein „Unort“)
- Vergleiche eure Ergebnisse und wähle Schulweg-Punkte aus, die ihr in Kleingruppen oder mit der ganzen Klasse umgestalten, mitgestalten oder neugestalten wollt. (*Zukunftswerkstatt*)
- Entwickelt Ideen für die Gestaltung dieses Ortes. Stelle sie den Menschen des Ortes vor und beziehe ihre Meinung mit ein.
- Da ihr im öffentlichen Raum gestaltet, braucht ihr das Einverständnis der Besitzer.
- Setzt die Idee um und präsentiert das Ergebnis.

ab  
Schuljahrgang  
7/8

### Auf dem Weg



Mental Map



vernachlässigte  
Baumscheibe



Diese Fassade  
braucht neue  
Ideen.

## Mental Map/Sound Map

Im Stil der bekannten Mind Map können auch Gedanken und Eindrücke (visuell oder akustisch) auf dem Schulweg in Bild und Text wiedergegeben und dokumentiert werden.



## Ästhetische Forschung/Geobotanik

Hier verbinden sich Biologie, Kunst und Deutsch. Auf dem Schulweg werden Pflanzen gefunden und bestimmt (z. B. mit der App Flora incognita) und der Fundort dokumentiert, gern auch kreativ oder in einem Arbeitsblatt als Steckbrief.



## Recherche/Interview

Für die Recherche werden Bücher, Archive, verlässliche digitale Quellen genutzt bzw. Interviews mit Zeitzeugen, Bewohnern, Passanten geführt. Stets sind im Voraus die Recherche-/Interview-Fragen festzulegen, die Quellen anzugeben und das Einverständnis einzuholen.



## Zukunftswerkstatt

Komplexe Methode nach Robert Jungk (1913-1994)

- Vorphase: Einstimmung, Problemstellung
- Kritikphase: Sammlung, Visualisierung, Wichtung von Kritik
- Phantasiephase: Ideen, Wünsche, Träume, Entwürfe
- Realisierung: Überprüfen auf Praxistauglichkeit, Planung
- Nachbereitung: Umsetzung

