**Richard Strauss: „Also sprach Zarathustra“ (1896)**

Vor mehr als 100 Jahren komponierte Richard Strauss diese Sinfonische Dichtung frei nach Friedrich Nietzsche. Seitdem wurde insbesondere die Anfangsmelodie, auch „Son­nen­aufgang“ genannt, in zahlreichen Adaptionen in Film und Fernsehen, aber auch bei Popkonzert­en verwendet. Weltberühmt gemacht hat sie der Regisseur Stanley Kubrick mit seinem Film *2001: A Space Odyssey.* Den Sonnenaufgang der Film-Einleitung untermalt er mit dem „Sonnen­aufgang“ von Strauss. Eine weitere modernere Version finden wir in einer Warsteiner-Werbung.

**Aufgaben:**

Sieh dir die drei Versionen im Internet an. Notiere deinen ersten Gefühlseindruck beim Schauen. Schau dir erneut die Videos an und beantworte die Fragen 2. und 3.

**Links** (im Musikkoffer zu finden bei den Klangbeispielen):

Berliner Philharmoniker, Dir. Gustavo Dudamel: <https://www.youtube.com/watch?v=Szdziw4tI9o>

2001: A Space Odyssey (1968): <https://www.youtube.com/watch?v=3XyS7uCtnq0>

Warsteiner-Werbung: <https://www.youtube.com/watch?v=lsu--dGM1dY>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Orchester** | **2001: A Space Odyssey (1968)** | **Warsteiner-Werbung** |
| **1. Beschreibe das Video mit 3 Worten.** |  |  |  |
| **2. Beschreibe, wie sich das Video zur Musik verhält.** |  |  |  |
| **3. Verstärkt sich für dich die emotionale Wirkung der Musik durch das Video?**  **Begründe deine Antwort.** |  |  |  |